سلسلة فكرة فى اللغة العربية

ميس نور محمد



01101403206

للسادة المدرسين متاح كتابة اسم حضرتك والرقم على المذكرات





للتواصل 01101403206

المحور الثالث

الموضوع الأول تراث وثقافة

نص الاستماع : رحلة من النيل إلى طوكيو.

القواعد الإملائية: الألف اللينة في آخر الكلمة .

القصة القصيرة: قوس قزح .

القواعد النحوية : مراجعة على بعض القواعد النحوية .

النص المعلوماتي : الثقافة والتنوع : ثروة تجمعنا وتثري حياتنا

القواعد النحوية: مراجعة على بعض القواعد النحوية .

التعبير الكتابي: كتابة وصف مشهد .

الموضوع الثاني علم وحضارة

النص الشعري: عليك بالعلم .

القواعد النحوية : النكرة والمعرفة .

النص المعلوماتي : مصر وإرث العلم .

القواعد النحوية : مراجعة على أنواع خبر النواسخ .

التعبير الكتابي: كتابة رسالة اجتماعية .

الموضوع الثالث صحة ورياضة

نص الاستماع : نجوم الرياضة .

القواعد الإملائية : همزة القطع .

النص المعلوماتي : الرياضة والتاريخ .

القواعد النحوية: إعراب الفعل المضارع «الرفع »

التعبير الكتابي : كتابة خبر في جريدة .



المحور الرابع

الموضوع الأول نحن المستقبل

نص الاستماع : الهوية الرقمية .

القواعد الإملائية : رسم الهمزة المتوسطة .

القصة القصيرة: ميار والروبوت .

القواعد النحوية: إعراب الفعل المضارع «النصب » .

النص المعلوماتي : تاريخ الروبوتات .

القواعد النحوية: الفعل المضارع «الصحيح الآخر - المعتل الآخر» .

التعبير الكتابي: كتابة قصة خيالية . .

الموضوع الثاني التطور التكنولوجي في العلوم

النص الشعري: قوة العلم .

القواعد النحوية : إعراب الفعل المضارع «الجزم »

النص المعلوماتي : العلوم والتكنولوجيا .

القواعد النحوية : الأفعال الخمسة وإعرابها .

التعبير الكتابي : كتابة مقال لاقتراح حل لمشكلة .

الموضوع الثالث الألعاب الإلكترونية

نص الاستماع : عدت من جديد

القواعد الإملائية: رسم الهمزة المتطرفة .

النص المعلوماتي: الصحة البدنية والعقلية في عالم الألعاب الإلكترونية .

القواعد النحوية: مراجعة على القواعد النحوية .

التعبير الكتابي: كتابة نص لمناقشة مزايا وعيوب .







الوحدة الاولي
الموضوع الاول
[رحلة من النيل إلي طوكيو]

الفقرة الأولى.

عِنْدَمَا وَصَلْتُ مَعَ فَرِيقِنَا المُذهِلِ، وَهُوَ فَرِيقٌ مَدْرَسَتِنَا الَّذِي اسْتَطَاعَ أَنْ يَصْعَدَ لِلْمُسْتَوَى الدولي في مسابقة الروبوت إلى مدينة طوكيو عاصمة اليابان المجانية بعض الفرق الدولية كُنَّا تَشْعُرُ بِالإِشَارَةِ وَالتَّوَقُّعَاتِ العالية بأن هذه البلاد الزاخرة بالتاريخ والثقافة " ستكون ميدانا لمغامرتنا الجديدة. كان هناك فارق زَمَنِي، فَزرْنَا المَعَابِدُ القَدِيمَة وَالحَدَائِقَ الجَمِيلَةَ، وَتَناولنا الأطعمة التقليدية الشهية .. كانتْ كُلُّ تَجْرِبَة تمر رُوحَ المُغَامَرَةِ بِدَاخِلِنَا وَتُعمِّقُ تقْدِيرُنَا لِجَمَالِ الثَّقَافَةِ اليَابَانِيةِ.

الفقرة الثانية

وَتَعَجَّبْنَا عِنْدَ زِيَارَةِ بَعْضِ المدارس فِي اليَوْمِ التَّالِي: حَيْثُ كُنَّا نرى التلاميذ بمساعدة المُعَلِّمِينَ وَهُمْ يُنْظِّفُونَ الفُصُولَ وَالحَرم المدرسي كَانَتْ هَذِهِ المُشاهَدَةُ مُدْهِشَةً بِالنِّسْبَةِ لَنَا، فَقَدِ اعْتَدْنَا قيام عمال النظافة بهذا العمل في مدارسنا. كَمَا وَجَدْنَا أَيْضًا بَعْضَ الصُّفُوفِ لَيْسَ بِهَا مُعَلِّمُونَ، فَقَدْ جَرَب العادة بأنه لَيْسَ هُنَاكَ مُعَلِّمٌ بَدِيلٌ : لأَنَّهُ إِذَا لَمْ يَأْتِ المُعَلِّمُ إِلَى المدرسة يدرس التلاميذ بأَنْفُسِهِمْ لأَنَّهُمْ مَوْلُوقٌ بِهِمْ، وَسَيَقُومُونَ بِعَمَلِهِمْ الدَّرَاسِي المُعْتَادِ، وَسَيْتَا بِعُونَ دُرُوسَهُمْ بِدُونِ مُعَلِّمٍ، وَهَذِهِ العَادَةُ رَائِعَةٌ بِالفِعْلِ بِالمَدَارِسِ اليَابَانِيَّةِ.

الفقرة الثالثة

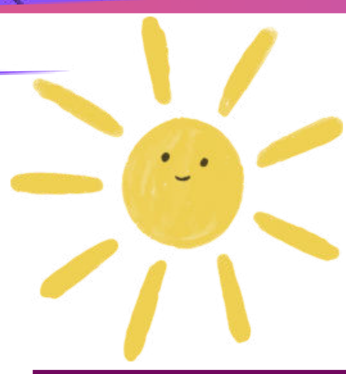
أَصْبَحْنَا فِي حَيْرَةِ مِنْ أَمرِنَا مِمَّا نُشَاهِدُهُ، وَقَرَّرْنَا أَنْ تَتَعمَّقَ فِي الثَّقَافَةِ اليابانية وتتعلم المزيدَ عَنْهَا، فَتَحَدَّثْنَا مَعَ التَّلَامِيذِ وَالمُعَلِّمِينَ لِنَفْهَمَ القِيمَ الثَّقَافِيَّةَ اليابانية وأهمية المسئولية الفَرْدِيَّةَ وَالتَّعَاوُنِ المُجْتَمَعِي. وَاسْتَمَرَّتْ رِحْلَتُنَا وَوَاصَلْنَا اسْتِكْشَافَ العَادَاتِ وَالثَّقَافَاتِ الجَدِيدَةِ، وَرَغْمَ انْبِهَارِنَا بِالتَّعَرضِ لِثَقَافَاتِ جَدِيدَةٍ فَقَدْ وَجَدْنَا بَعْضَ الثقافات والعاداتِ لَا تُنَاسِبُ مُجْتَمَعَنَا وَعَادَاتِنَا العَرَبِيَّةَ وَالإِسْلَامِيَّة.

الفقرة الرابعة

وهكذا استكملنا رحلَتَنَا ، تَسْتَكْشِفُ المزيد من العادات والثقافات وَتَتَعَلَّمُ مِنْ تَجَارِبِ الثَّقَافَاتِ المُخْتَلِفَةِ، وَنَحْتَرِمُ التَّوَعَ الثَّقَافِي دُونَ التَّقْلِيدِ الأَعْمَى مُدْرِكِينَ أَن القيم والخبرات الَّتِي تَكْتَسِبُهَا فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ سَتَبْقَى مَعَنَا طَوَالَ حَيَاتِنَا .. وعلى الرغم من عَدَمِ الحُصُولِ عَلَى المركز الأول في المُسَابَقَةِ فَإِنَّنَا حَصَلْنَا عَلَى العَدِيدِ مِنَ المَكَاسِب فَالسَّفَرُ وَالتَّعَرُّضُ لِثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَا لَهُمَا تَأْثِيرُ إِيجَابِي كَبِيرٌ عَلَى الفَرْدِ مِنْ جَمِيعِ النَّوَاحِي : كَتَوسِيع آفاقِ الفَرْدِ وَزِيَادَةِ التَّسامح وَفَهم الآخَرِينَ وَالتَّعَايُش مَعَ الاختلافاتِ وَبِنَاءِ الصَّدَاقَاتِ الدَّوْلِيَّةِ. بِاخْتِصَارِ السَّفَرُ وَالتَّعَرُّضُ لِثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَا تَجَارِبَ غَنِيَّةً مِنَ النَّوَاحِي الشَّخْصِيَّةِ وَالعَقْلِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّة كَمَا يُمْكِنُ أَنْ يُسَاعِدًا فِي تطوير الفَرْدِ وَتَوْسِيع آفَاقِهِ مَعَ التَّمَسُّكِ بِعَادَاتِنَا وَعَدَمِ الانْجِرَافِ الأَعْمَى وَرَاءَ الثَّقَافَاتِ الَّتِي لَا تُنَاسِبُنَا.







الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	مفرد	جمع
المذهل	المدهش / المحير	استطاع	عجز	فارق	فوارق
مجابهة	مقابلة / مواجهة	الزاخرة	الفارغة / الخاوية	ميدان	ميادين
الإثارة	المراد: الاهتمام / التحمس	المكاسب	الخسائر	تقليد	تقاليد



س١:أصْبَحْنا في مِنْ أمْرِنَا مِمَّا نَشَاهِدهُ، وقررنا أن تتعمق في الثقافة اليابانية وتتعلم المزيدَ عَنْهَا، فَتَحَدَّثَنَا مَعَ التَّلامِية والمُعَلِّمِينَ لِلفهم القيم الثقافية اليابانية وأهمية المسئولية الفردية والتَّعَاوُنِ المُجْتَمَعِي، وَاسْتَمَرَّتْ رِحْلَتُنَا وَوَاصَلْنَا استكشاف العادات والثقافات الجديدة، ورقم البهارنا بالتعرض الثقافاتٍ جَدِيدَةٍ فَقَدْ وَجَدْنا بعض الثقافات والعادات لا تُنَاسِبُ مُجْتَمَعَنَا وَعَادَاتِنَا العربية والإسلامية».



{1} اختر المعنى الصحيح لما تحته خط.
أصبحنا في {حِيرْةٍ}مِنْ أَمْرِنَا مِمَّا تُشَاهِدَهُ ....{ازعاج - قَلَقٍ - دَهْشَةٍ - تأكد }

}{ب} ضع علامة {✓} أمام العبارة الصحيحة، وعلامة {x} أمام العبارة غير الصحيحة
تحدث الفريق مع التلاميذ والمُعَلِّمِينَ عن تعلم اللغة اليابانية .
ليست كل العادات والثقافات تتناسب مع مُجْتَمَعِنَا وَعَادَاتِنَا العَرَبِيَّةِ وَالإِسْلَامِيَّةِ.
{ج} مَاذَا قرر الفريق المدرسي ؟
....

{ د } ما موقفك من الثقافاتِ والعَادَاتِ الجَدِيدَة؟
....

{ه} صوب الخطأ الإملائي في الجملة التالية.
- ما أنقى قلب المؤمن. ....






س٢:تخْتَلِفُ الأَزْيَاءُ والمَلابِسُ بَينَ الشُّعُوبِ حول العالم، وقد يَكُونُ ذَلِكَ بِسَبَبِ العَوَامِلِ الثَّقَافِيَّةِ أَو المُنَاخِيَّةِ أو الدينية فالبلاد زاخِرَةٌ بِأَنْوَاعِ المَلابِسِ عَلَى مَرِّ العُصُورِ المُخْتَلِفَةِ، فَهُنَاكَ «الجلباب المصري» الذي تَشْتَهِرُ بِهِ مُحَافَظَاتُ الصَّعِيدِ. وهُوَ رِداء طويل يُصْنَعُ مِن القطن أو الكتانِ، وتَشْتَهر الهند بزيها الرسمي والذي يُعرف بـ«السَّارِي»، وَهُوَ عِبَارَةٌ عَن قِطْعَةِ قُمَاشِ طَوِيلَةٍ وَعَرِيضَةٍ تُلَفُّ حول الجسم، ومما يُميز الزي بالولايات المتحدة الأمريكية ارتداء الجنزا وَهُوَ بِنْطَالٌ يُصْنَعُ مِن الدنيم . لَكِنْ تَذَكَّرْ أنَّ الذي الَّذِي يَصْلُحُ ارتداؤُهُ فِي مُجتمع ما قد لا يَصْلُحُ ارتداؤُهُ فِي مجتمع آخرًا لاختلافِ العَادَاتِ والتَّقَالِيدِ والثقافات بَينَ شُعُوبِ العَالَمِ ».

{أ} اختر المعنى الصحيح لما تحته خط

البلاد زَاخِرَةٌ بأنواع الملابس عَلَى مَرِّ العُصُورِ المُخْتَلِفَةِ ». { مَمْلُوَة - معروفة - متنوعة - موجودة }

{ب} أكمل ما يأتي:

1 - قَد يَكُونُ اخْتِلاف الأزياء والملابس بسبب ....

2_ الزي الرسمي الساري تَشْتَهِرُ بِهِ .... بَينَمَا تَشْتَهِرُ الوِلايَاتُ المُتَّحِدَةُ الأَمْرِيكِيَّة بارتداء.........................

{جـ} هَلْ كُلُّ الْأَزْيَاءِ تَصْلُحُ لِكُلِّ الشُّعُوبِ ؟ ولماذا ؟

....

{ د } توقع يمكن أن تكون طبيعة الملابس في الدول التي بها طقس حار؟

....

{هـ} صوب الخطأ الإملائي في الجملة التالية : - هاذه طالبة أمينة

....

س٣:استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

تتميَّزُ كُلُّ ثَقَافَةٍ بِخَصَائِصِهَا الفَرِيدَةِ مِنْ نَوْعِهَا، وَالَّتِي تَعْكِسُ تَارِيخَهَا وَعَادَاتِهَا وَتَقَالِيدَهَا، وَيُمْكِنُ لِلْأَفْرَادِ وَالمُجْتَمَعَاتِ ثَقَافَتَكَ وَتَقَالِيدَكَ، وَاتْرُكْ مَا يَتَعَارَضُ مَعَ ذَلِكَ، فَلَا مَانِعَ مِنْ تَوسِيعِ الأُفُقِ وَاكْتِسَابِ المَعَارِفِ وَالمَهَارَاتِ الجَدِيدَةِ كَتَعَلُّمِ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ أَو تَعَرفِ تاريخ عَظِيمٍ، وَيُمْكِنُ أَنْ يُسَاعِدَ هَذَا فِي خَلْقِ مُجْتَمَعٍ أَكْثَرَ إِبْدَاعًا وَتَنَوُّعًا في الفكر والمعارف، وتعزيز الاندماج الاسْتِفَادَةُ مِنْ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ الأُخْرَى بِعِدَّةِ طرائق : مِنْهَا السَّفَرُ وَالقِرَاءَةُ، وَمُشَاهَدَةُ الأَفْلَامِ وَالبَرَامِجِ التِّلفِزْيُونِيَّةِ، وَالتَّفَاعُلُ مع أَشْخَاصٍ مِنْ خَلْفِيَّاتٍ ثَقَافِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَكِنِ احْذَرُ الأَنْجِرَافَ غَيْرَ المَحْسُوبِ وَرَاءَ تِلْكَ الثَّقَافَاتِ، فَخُذْ مَا يُنَاسِبُكَ وَيُنَاسِبُ والاحترام، والتسامح مع الثقافات الأخرى».

{أ} اختر المرادف الصحيح لما تحته خط

١_وتعزيز الاندماج والاحترام والتسامح مع الثَّقَافَاتِ الأخرى :

{الارتباط_ - التَّعَودِ - قَبُولِ الْآخَرِ - التَّنَافُسِ}

{ب} ضع علامة {✓} أمام العبارة الصحيحة، وعلامة {X} أمام العبارة غير الصحيحة:

١- مِن وَسَائِلِ تَعَرُّفِ الثَّقَافَاتِ الأَخرَى السَّفَرَ والقِرَاءَةُ.{ }

٢- تجمع كُلِّ الثَّقَافَاتِ خَصَائِصَ مختلفة.{ }

{جـ} ما فائدة معرفة الثقافات الاخرى؟

....

{ د } مَا رأيك فى صَدِيقَ الَّذِي يُقلدُ الثَّقَافَاتِ الاخرى دونَ حِسَابٍ؟

....

{هـ} أكمل بما هو مطلوب بين القوسين

قرأت .... رائعة.{اسم آخِرُهُ تَاءٌ مربوطة}



الف اللينة فى اخر الكلمة

4

الف ساكنة مفتوح ما قبلها فى اخر الكلمة تكتب ا،ى

فى الاسماء

ثالثة

نجيب أصلها يعنى اى نرجعها
للمضارع مثل دعا✓يدعو
كده تكتب الف عشان اصلها
آخره واو
طيب سعى✓يسعى
كده تكتب ياء عشان اصلها
آخره ياء

رابعة فاكثر

تكتب ى لكن لو قبلها ياء
تكتب أ
بس الاسم الأعمى تكتب أ
مثل فرنسا

فى الافعال

ثالثة

لو اصلها ي تكتب ي
لو اصلها و تكتب ا

رابعة فاكثر

تكتب ى
بس هنا فى استثناء
للقاعدة
مثل احيا_استحيا

فى الحروف

ى
مثل إلى على

أ
ما_لا_اما_لما





5

أكمل الجمل التالية :

{١} ....المُعَلِّمُ رِسَالَةَ {تلقا - تلقى}

{٢}........طالبة مهذبة جدا. {هذى_هذه}

{٣}........في شَارِعِنَا شَجَرٌ.{نما_نمى}

{٤}في الصَّبَاحِ يَكُونُ .... على أوْرَاقِ الشَّجَرِ رَائِعٌ{ندى_ندا}

{٥}........الرجل على رزقه.{سعى_سعا}

{ ٦ }..........الحاكم بالعدل.{قضى_قضا}

{٧}.......... الرجل الحقيقة.{استقصا_استقصى}



ضع خطا تحت الجملة الصحيحة فيما يلي وصوب الجملة الخاطئة:

١_حضرت المنتدا الثقافي

....

٢_ عدى المتسابق إلى خط المنافسة

....

٣ - استحيى المؤمن من ربه

....

٤- ليلا تهتم بدروسها

....

٥_هُدا طالبة ذكية

....

٦_الدنيى دار اختبار للإنسان

....

٧_يحيا تلميذ مجتهد

....

٨_نعيش فى القاهرة الكبر

....

٩-أنت اعلى شأنا

....

١٠- المؤمن أرقى خلقا

....



١١_ روما عاصمة إيطاليا

....

١٢_انتقى الطالب كلماته

....

١٣- التوبة تمحو الخطايي

....

١٤_الشكوا لغير الله مذلة

....

١٥_يجب أن تسعا للخير

....

١٦_انهى احمد واجبه

....

١٧-يروى القارا الرواية

....



١٨-سما طالبة مجتهدة .

....



6



الموضوع الاول
[قوس قزح]

كَانَ عَلَيَّ أنْ أَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ تِلْكَ الفيديوهات الَّتِي يَتَوَالَى عَرْضُهَا عَلَى شَاشَةٍ هَاتْفِي المَحْمُولِ دُونَ إِرَادَةٍ مِنِّي لِذَا ذَهَبْتُ لوالدي واستأذنتُهُ إن كَانَ وَقتُهُ يَسْمَح لي أن أتحدث معه، فأجلسني مبتسما بِجَوَارِهِ وَقَالَ لِي: هَاتِ مَا عِنْدَكَ. قُلْتُ لَهُ: تَظْهَرُ لِي فيديوهات عَلَى هَاتفي المحمول تتضمن مَشَاهِدَ لِمَسِيرات يرتدي فيها رِجَالٌ أزياء النِّسَاءِ، وَتَرْتَدِي النساء ملابس الرجالِ : فَمَاذَا يَعْنِي ذَلِكَ يَا أَبِي ؟ أَجَابَ وَالدى خَلَقَ الله الإِنْسَانَ - كَبَقِيَّةِ المَخْلُوقَات كلها - مِنْ ذَكَرٍ وَأُنثَى ، ولا تستقيمُ الحَيَاةُ بِدُونِ أَحَدِهِمَا، وَلَا يُمْكِنُ لِأَيٍّ مِنْهُمَا أَنْ يَحِلَّ مَحَلَّ الاخر. لكن ظَهَرَتْ دَعَوَاتٌ فَاسِدَةٌ مُنذ قديم الأزل تَدْعُو لِمُخَالَفَة فطرة اللهِ الَّتِي خَلَقَ عَلَيْهَا الدُّنْيَا رِجَالٌ فِي أَزْيَاء نِسَاءِ، وَنِسَاءُ بِمَظْهَرِ رِجَالٍ، وَهَذَا أَمْرٌ لَا تَقْبَلُهُ الشَّرَائِعُ السَّمَاوِيَّةُ جَمِيعُهَا وَلَا الْأَخْلَاقُ السَّلِيمَةُ. قلت سَمِعْتُ أَحَدَ المُشَارِكِينَ في تلك الفيديوهاتِ وَهُوَ يَقُولُ إِنَّ مَا يَفْعَلُهُ حَرِّيَّةٌ شَخْصِيَّةٌ : فَهَلْ هَذَا صَحِيحٌ ؟

أَجَابَ أبي: حُرِّيَّةُ الإِنْسَانِ لَيْسَتْ مطلقة بلا ضوابط ، فَنَحْنُ مُلْتَزِمُونَ فِي حُرِّيَّاتِنَا بِشَرِيعَةِ {اللهِ الَّتِي نُؤْمِنُ بِهَا وَبِأَخْلَاقِ مُجْتَمَعِنَا، وَتَنْتَهِي حُرِّيَّتُنَا عِنْدَ حُرِّيَّةِ الْآخَرِينَ، وَلَوْ لَمْ تَفْعَلْ ذَلِكَ لَصَارَتِ الدُّنْيَا غَابَةَ يَفْعَلُ فِيهَا كُلُّ إِنْسَانٍ جَمِيعَ المُوبقات باسم حريته الشخصية.

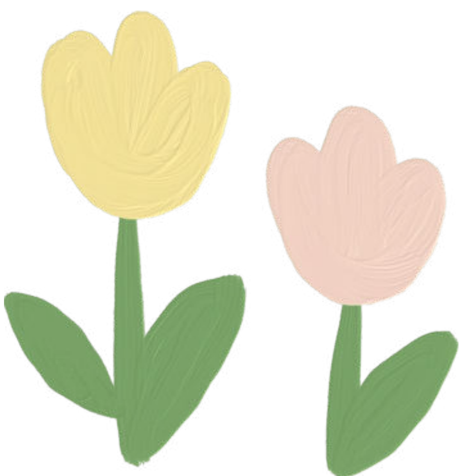
قُلْتُ: وَمَاذَا عَنْ قَوْسِ قزحَ الَّذِي يَتَّخِذُونَهُ شِعَارًا لَهُمْ يَا أَبِي ؟ أَجَابَ أَبِي قَوْسٌ قَزحَ ظَاهِرَةً طَبِيعِيَّةٌ جَمِيلَةٌ تَتَكَونَ مِنْ سَبْعَةِ أَلْوَانٍ فِي السَّمَاءِ بَعْدَ المطرِ حِينَمَا تَنْعَكِسُ أَشِعَةُ الشَّمْسِ علَى قَطَرَاتِهِ، وَلَكِنِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ الفِطْرَةَ السَّلِيمةَ يَتَّخِذُونَ أَلْوَانَا تُشْبِهُ قَوْسَ قَزْحَ لَكِنْ مِنْ سِتَّةِ أَلْوَانٍ فَقَطْ، وَهُوَ مَا يُمَكِّنُكَ مِنْ مَعْرِفَةِ الفَرْقِ بَيْنَهُمَا.

أَجَابَ أَبِي كَمَا فَعَلْتَ الآن يا وَلَدِي، تَحَدَّثْ مَعِي وَمَعَ والديك ومدرسيك بِمَا تَرَاهُ غَرِيبًا عَلَيْكَ وَيُثِيرُ التَّسَاؤُلَاتِ بِدَاخِلِكَ وَلَا تخْشَى شَيْئًا، فَلَنْ يَمْنحكَ الإِجَابَةَ غَيْرُنَا ، وَلَنْ يَدُلُّكَ عَلَى المَعْلُومَةِ الصَّحِيحَة سوانا.

شكَرْتُ أَبِي عَلَى شَرْحه، وتركته وقد قررت أن أَحْكِي لِأَصْحَابِي فِي المدرسة كَيْفَ يَحْمُونَ أَنْفُسَهُمْ وَيُوَاجهونَ كُلَّ مَا يتعارض مع فِطْرَةِ اللهِ الَّتِي فَطَرَنَا عَلَيْهَا.







الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	مفرد	جمع
يتوالي	يتتابع	أجاب	سأل	فطرة	فطر
أزياء	ملابس	صالحة	فاسدة	الموبقات	الموبقة
فطرة الله	الخلقة الأولى التي خلقنا الله عليها	قديم	حديث	هاتف	هواتف
الموبقات	الذنوب/ المعاصي	طبيعية	صناعية	شعار	شعارات/ أشعرة
تخش	تخف	غريب	مألوفا	قوس	أقواس

س١: ذات يوم قرر الأب أن يصطحب أسرته إلى حديقة الحيوان، وبالفعل وصلت الأسرة إلى الحديقة، وفي أثناء ذلك، وقعت عين رهف على صديقتها أميرة، لكنها تفاجأت من مظهرها بشكل كبير حيث إن أميرة قد حلقت شعرها بالكامل كما يفعل الرجال، بل إنها كانت ترتدي ملبسا رجاليا ، فذهبت إليها، وسألتها عن سبب ما فعلته ، فأخبرتها أنها قررت أن تظهر بمظهر مميز وهنا تدخل الأب قائلا : يا ابنتي إن ما فعليه أمر غير صحيح؛ لأنك بذلك تُغَيرِينَ فطرة الله التي خلقك عليها، والتي مِيزَكِ بِهَا عَن الرجال، وكان عليك يا ابنتي أن تعتزي بشخصيتك الأنثوية المميزة لا أن تتشبهي بالرجال، وخاصة أن تشبه النساء بالرجال من كمال الذنوب التي نهى الله عن فعلها . أدركت أميرة الخطأ الذي وقعت فيه، وعزمت على عدم الوقوع فيه مرة أخرى ».

{1} اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١_مرادف يصطحب ....{يُتابع - يُرَافِقُ - ياخذ - يكمل }

٢_مفرد كبائر:................{إكبار - كبيرة - كبرى - كبر }

٣_جمع مرة :............{مرر_مرات_مرار_مرور}

{ب} ضع علامة {✓ } أمام العِبارة الصحيحة، وعلامة {X} أمام العبارة غير الصحيحة :

١- اصطحب الأب أسرته إلى بحيرة البجع.{ }

٢- تشبه النساء بالرجال من صغائر الذنوب التي نهى اللهُ عَن فعلها.{ }



{جـ} ما سبب تعجب رَهَفُ فى القطعة ؟

....

{ د } ما رأيك فى نصيحة الاب لاميرة؟

....

{هـ} حدد علامة إعراب ما تحته خط :

١- سافر السائحون إلى الأقصر.

....

٢_قرأت هبة اللافتات .

....

س٢:ذات يوم، شاهد أمير بعض الفتيات يلعبن في الحديقة التي أمام منزله، ولاحظ كيف أنهن يرتدين فساتين جميلة. فجلس قليلا، وفكر في تجربة ارتداء فستان مثلهن فذهب إلى خزانة الأزياء الموجودة في غرفة أخيه، وأخذ منها فستانا أبيض ، ثم ارتداه، ثم خرج إلى الحديقة، وتوجه نحو الفتيات، وظن أنه بذلك سيكون مميزا مثل الفتيات، إلا أنه سرعان ما قوبل بسخرية واستهزاء كبير منهن، فأخذن يضحكن منه، فأحس بالحرج والارتباك، وعاد إلى منزله بسرعة، فرأته والدته وهو يرتدي هذا الفستان الأبيض، ويبدو عليه الضيق والحرج، فذهبت إلى ابنها وأخبرته أن ما فعله خطأ؛ لأن الله حرم على الرجال أن يتشبهوا بالنساء ، وأن الذي يعبر عن شخصية صاحبه : فملابس الفتيات لا يرتديها إلا الفتيات، وملابس الرجال لا يرتديها إلا الرجال».

{1} اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

1- مرادف «الأزياء»....{الخيوط - القبعات - الأحذية - الملابس }

٢- مضاد« يضحكن »..{يتألمن - يبكين - يبتسمن - يشعرن }

٣- جمع «شخصية »:......{أشخاص - شخص - شخصيات - اشخص}

{ب} ضع علامة {✓ } أمام العبارة الصحيحة، وعلامة {X} أمام العبارة غير الصحيحة

١_كانت الفتيات يلعبن في النادي الذي كان بعيد عن المنزل.{. }

٢- انزعجت الفتيات من أمير عندما ارتدى الفستان.{. }

{جـ} مَا شُعور أَمِيرٌ عِندَمَا رَأْتهُ الفَتَيَاتُ مُرتَدِيًا فَسَتَانًا أَبْيَضَ ؟

....

{ د } لماذا كان ما فعله أمير أمرًا غير صحيحاً ؟

....

{هـ} صوب ما تحته خط - صار النجم ساطعا». «ساطعا » تعرب اسم صار.

....

س٣:فتح أحمد التلفاز، فوجد برنامجا يناقش أبرز الظواهر السيئة التي تعد من أبرز الموبقات ، فأخذ ينصت باهتمام، وكان من أبرز هذه الظواهر ظاهرة تشبه الرجال بالنساء وتشبه النساء بالرجال، وقد أشار البرنامج إلى عدة طرائق لمواجهة هذه الظاهرة، ومنها: تنشئة الأبناء على الأخلاق الحسنة، وربطهم بقدوة صالحة ليتبعوها في حياتهم، وَأَعْظَمُ قُدْوَةٍ تَقْتَدِي بها في حياتنا النبي محمد ﷺ، وتعزيز روح الاعتزاز بالرجولة لدى الشباب، وروح الاعتزاز بالأنوثة لدى الفتيات. والتأكيد على وجود شخصية فريدة وسلوكيات مستقلة يتميز بها الذكور والإناث، وتصحيح الفكر المُشوَّهَةِ التي قد تتسلل إلى الأبناء، ومُوَاجَهَة المخالفات الأخلاقية، وبيان المعنى الصحيح للحرية، والتأكيد على أَنَّهَا لَا تَعْنِي مخالفة ما تدعو إليه الشرائع السماوية والأخلاق السامية».

اختر

١- مضاد موبقات :....{الصغائر_الكبائر_القيم_الاهداف}

٢- مفرد الشرائع :......{الشريع_الشرعة_الشريعة_اشرع}

{ب} ضع علامة {✓ } أمام العبارة الصحيحة، وعلامة {X} أمام العبارة غير الصحيحة :

1- كان البرنامج يناقش ظاهرة الكذب فى المجتمع.{. }

2- يجب تعزيز روح الاعتزاز بالأنوثة لدى الشباب، وروح الاعتزاز بالرجولة لدى الفتيات.{. }

{ج} اذكر بعض الطرائق التي أشار إليها البرنامج للتصدي لظاهرة تشبه الرجال بالنساء والنساء بالرجال.

....

الموضوع الاول

[الثقافة والتنوع :ثروة تجمعنا وتثري حياتنا]

الثقافة عِبَارَةٌ عن نسيج الوجود الإنساني الفني بالمعارف وتمثل الثقافة الخيط النابض بالحياة الذي يلح قصص المجتمعات حول العالم وتقاليدها وقيمها، ودورها في المجتمع يشبه القلب بجسدِ كُل مِنا فلا يمكن الاسْتِغْنَاء عَنْهَا كَيْ نبني شخصية لها مميزاتها دعونا نبدأ رحلة لاستكشاف أهمية الثقافة وكيف تشكل شخصية كل منا الثقافة هي طريقة الحياة الفريدة التي تقاسمها مجموعةٌ مِنَ النَّاسِ، وَتَشْمَلْ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ لُغَةٍ وَعَادَاتٍ وَتَقَالِيدُ وفن وموسيقى ومطبخ ومعتقدات وقيم واعراف اجتماعية : أي يُمكن القول بأنها الهوية الجماعية التي تُحَدُد مَنْ نحن وكيف نتواصل مع الآخرين، وقد استخدمت الثقافة في العصر الحديث للدلالة على الرقي الفكري والأدبي والاجتماعي

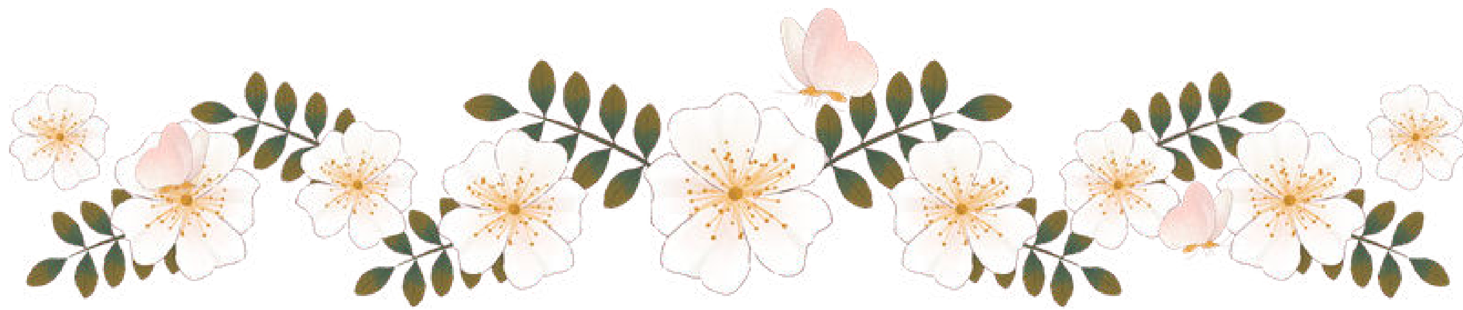


الثقافة أهمية كبيرة للفرد والمجتمع، فهي تعد من أهم العوامل التي تتطور بها الأمم كَمَا تُسَاعِدُ في استيعاب العادات والتقاليد الاجتماعية بشكل أفضل، فَالثَّقَافَةُ مِنْ بَيْنِ أهم العوامل المساعدة في إعطاء الفرد المقدرة على إدراك كثير من المواقف الاجتماعية العديدة التي يمكن التعرض لَهَا، كَمَا تُسَاعِد في تحديد القيم حيث تعد الشخصية المثقفة أكثر معرفة بالأصول والفهم، وتنشر عملية الحياة بين الأفراد، كما أن المثقف يستطيع أن يمن بفكر أمة، إذ إن عليه الدور الأكبر في توجيه مجتمعه الرأي الأقرب للصواب بحكم ثقافته والسلامه على الثقافات الأخرى، وَهُوَ بِمَثَابَةِ الدَّلِيلِ الَّذِي تَهْتَدِي بِهِ الأُمَّةُ والتوجه نحو التطور و العدالة بما لا يتنافى مع الأخلاق والمبادي.



ما فائدة التنوع الثقافِي وَعَلْ يَنْفِي الهُوية؟ التنوع الثقافِي يَحْمِلُ العديد من الفوائد الأفراد المجتمع، وهل العلم يتيح التنوع الثقافي لأفراد المجتمع الفرصة لمعرفة الثقافات مختلفة التسامح والتفاهم يُساعد التنوع الثقافي في تقرير التفاهم والتسامح بين الأَفْرَاءِ مِنْ ثَقَافَاتِ مُخْتَلِفَةٍ حَيْثُ إِنَّ التعرف إلى الآخر وفهم أمل الثقافية يمكن الأفراد من أن يتغلبوا على التعامل والخير ويبنوا جسور التواصل والتعاون

الابتكار والإنتاج يُعد التنوع الثَّقَافِي مَصْدَرًا عَلِيًّا لِلإِبْدَاع والابتكار، فَعِنْدَمَا يَجْتَمِعُ أَشخاص مِنْ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فَهُمْ يتَبَادلُونَ الفكر والخبرَاتِ وَيَعْمَلُونَ مَمَّا عَلَى إِيجَادِ حلولٍ جَدِيدَةٍ وتطوير فكر اخرى، ولا ينهي التنوع الثقافي الهوية ، بل يسهم في تعزيزها، والثقافة جزء من الهوية.



الكلمة	المعني	الكلمة	المضاد	مفرد	جمع
نسج	صنع	الوجود	العدم	الأمة	الأمم
تثري	تنمي/ تكثر	الاستغناء	الاحتياج	المعرفة	المعارف
يتنافي	يتعارض	أفضل	أسوأ	جسد	أجساد
الفريدة	المميزة	الابداع	التقليد	عالم	عوالم
التحامل	الظلم/جور	ينفي	يثبت	فرد	أفراد
التحيز	التعصب				



س١: الملبس عامل أساسي في نشر ثقافة كل بلد، وحين نرى ثوبًا مميزا فإننا نربطه باسم بلدٍ مُعَينٍ : فمثلا {الفترة والعقال} يميزان دول الخليج، والجلباب مع الحزام الأسود هو ثوب الرجل في فلسطين، والقميص الطويل ذو الأكمام الواسعة يخص الشعب الماليزي، والإزار يرتديه رجال الشعب الإسكتلندي، وهذا الاختلاف في الملبس يظهر بوضوح في أي تجمع عالمي مثل : كأس العالم فإننا نجد الجماهير ملتزمة بالزي الذي يعبر عن ثقافتها وهويتها ومصرة على التواصل مع العالم به ».

{1} هات:

١- مرادف «نسج»..............

٢- مضاد «يظهر»:.............

{ب} ضَع علامة {✓ } أمام العِبارة الصحيحة، وعلامة {X} أمام العبارة غير الصحيحة :

١_الملبس مهماً في تشكيل ثقافة البلد.{. }

٢- الإزار يرتديه رجال الشعب الاسكتلندي {. }

{جـ} هات مثال على تمييز الملبس لبلد دون غيره.

....

{ د } كيف يظهر الاختلاف في الملبس بوضوح ؟

....

س٢: الأطعمة من الأمور التي تعبر عن هوية وثقافة المجتمع وتثرى شهرته وتختلف من بلد إلى آخر؛ فإذا تحدثنا مثلا عن البيتزا فإن أول ما يخطر ببالك إيطاليا، وإذا تحدثنا عن الكبسة فإن أول ما يخطر ببالك السعودية، ونوع الطعام ليس وحده ما يُميز بلدًا عن غيره، بل طرائق الأكل أيضًا، فهناك شعوب مثلا تعتمد على الشوكة والملعقة، وهناك شعوب أخرى تأكل باليدين المجردتين .

{1} هات من الفقرة

١_مرادف «تكثر» :...................

٢- مضاد «تتفق »......................

٣_جمع« المعالق» :.......................

{ب} أكمل ما يأتي : ١- .... من الأمور التي تعبر عن هوية المتجمع

٢_............ ليس وحده ما يميز البلد ، بل طرائق الاكل

{جـ} اذكر مثال على تمييز الطعام لبلد دون غيره.

....

{ د } ما الطعام الذى تفضله لبلد غير بلدك؟

....

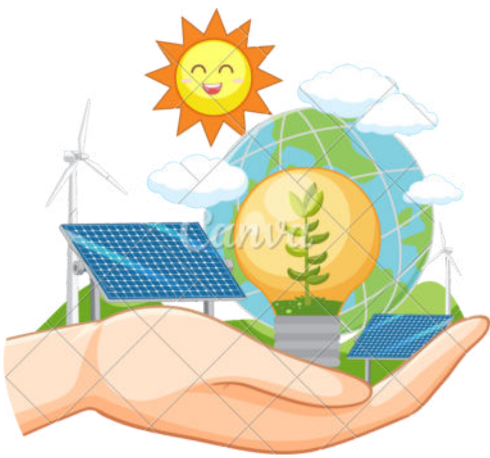
{هـ} ميز الاسم المجرور، واكتب علامة جره بين القوسين وأعرب ما تحته خط

١_ يحفر العامل الأرض بالآلة.

....

٢_توجهنا إلى المعلمين.

....



س٣: قد يعتقد فرد ما أن ثقافة المجتمع الذي ينتمي إليه أعلى شأنا من ثقافات المُجْتَمَعَاتِ الأخرى؛ فلا يلتفت لتلك الثقافات ولا يستفيد منها؛ لأنها تتنافى مع ثقافيه، وهذا خطأ كبير، فالتنوع الثقافي ضروري جدا وله فوائد عديدة منها : زيادة المعرفة على نحو مستمر، وخلق علاقات اجتماعية متنوعة، وبناء شخصية قوية وواثقة، وحل المشكلات بنشر ، ورسم خطة أفضل للمستقبل».

{1} تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تتنافى » ....{تبتعد_تتعارض_ترفض_توافق}

٢- مضاد «افضل..........{احسن_اجمل_اسوأ_اصعب}

٣_جمع «خطة»........{خط_خطط_تخطيط_خطوط}

{ ب} ضَع علامة {✓ } أمام العبارة الصحيحة، وعلامة {X} أمام العبارة غير الصحيحة :

١- ثقافة مجتمعي لا تكفيني ويجب إلى الالتفات للثقافات الأخرى.{. }

٢_ يسهم التنوع الثقافي في بناء الشخصية القوية.{. }

{جـ} اذكر اثنان من فوائد التنوع الثقافي..

....

{ د } اذكر فائدة أخرى للتنوع الثقافي غير موجودة بالفقرة.

....



التعبير الكتابي

وصف المشهد:

كتابة وصف مشهد

نص أدبي يصف فيه الكاتب مشهدًا من المشاهد التي يراها، ويبين الأحداث التي تقع فيه باستخدام حواسه الخمس.

خطوات كتابة وصف مشهد

أولا: اختر المشهد الذي تريد الكتابة عنه.

ثانيا: حدد مكان المشهد.

ثالثا: وظف حواسك الخمس في وصف الأحداث التي تقع فيه كما يلي :

ماذا ترى؟الأشخاص والأشياء والألوان والملامح

ماذا تسمع ؟الأصوات المسموعة

ماذا تشم ؟الروائح المختلفة

ماذا تتذوق ؟الأطعمة والأشربة المختلفة

بماذا تحس؟ المشاعر والأجواء التي تُخَيِّمُ عَلَى المشهد.

رابعا: لا تنس

١- عدد الكلمات يتراوح من ١٠٠ إلى ١٥٠ كلمة}.

٢- تسلسل الفكر.

الأساليب والتعبيرات الملائمة.

الخط الجميل.

الإملاء الصحيح.

علامات الترقيم.



في صباح يوم مشمس، استيقظت من نومي، وخرجت من منزلي متجها إلى السوق : كان السوق مزدحما بالناس من جميع الأعمار، وتجد البائعين يعرضون بضائعهم، والمشترين يتجولون بين المتاجر بحثًا عما يريدون. بالسوق متاجر لبيع الخضراوات والفواكه، ومتاجر لبيع اللحوم والأسماك، ومتاجر لبيع الملابس والأحذية، ومتاجر لبيع الأدوات المنزلية والأجهزة الكهربائية، ومتاجر للأطعمة الجاهزة تنبعث منها الروائح التي تثير الشهيةَ ، وَتَدْفَعُ المُتَجَولَ إِلَى تذوقها بفرح وسرور وهناك أيضا العديد من الأطفال الذين يلعبون، والعديد من الحيوانات الأليفة تسير بين الناس : كلاب وقطط وحمامات وعصافير.

السوق مليء بالصخب والضجيج من الناس الذين يتحدثون ويضحكون ويتفاوضون حول الأسعار، والبائعين الذين ينادون من أجل بضائعهم.

بعد قراءة النموذج التطبيقي السابق أجب

{أ} يتحدث الوصف السابق عن مشهد ....

{ب} مكان المشهد : ....

{جـ} من خلال المشهد السابق:



- ماذا ترى ؟ ....

ماذا تسمع ؟

....

- ماذا تشم؟..

ماذا تتذوق ؟..

- بماذا تحس ؟ ....



اكتشف الخطأ الإملائي فيما يأتي ، ثم صوبه:

{أ} النوم مبكرا له العديد من المزايي..............

{ب} ليس للإنسان إلا ما سعا.........................

{جـ} قضا الحاكم بين المتخاصمين..................

إن شباب مصر هم أمل المستقبل، فهم يعملون على تقدمها ونهضتها، وعلى كل فرد أن يعمل مخلصا لتحقيق الهدف المنشود. ويجب عليكم أيها الأبناء أن تكونوا مخلصين، وألا تقصروا في عملكم، فمصر عظيمة بأبنائها، والمخلص لا ينطق قول إلا بحب مصر».

{1} أعرب ما تحته خط.

....

....

....

{ب} استخرج من الفقرة

١_خبرا الحرف ناسخ، وبين نوعه .

....

٢_اسما نكرة، وآخر معرفة.

....

٣_ضميرين مختلفين، وبين نوع كل منهما.

....

٤_اسما من الأسماء الخمسة، وأعربه.

....

{جـ} المؤمن يحافظ على الصلاة .. بين نوع الضمير في الجملة السابقة.

- نوع الضمير..............................

الموضوع الثاني

نص: [اطلب العلم]



عَلَيْكَ بِالعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلٍ. وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ العِلْمِ بِالعَمَلِ

عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الأَمَلِ

النَّاسُ تَحْتَاجُ أَهْلَ العِلْمِ قَاطِبَةً وَأَكْثَرُ النَّاسِ تَسْتَغْنِي عَنِ الدُّوَلِ

كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ وَعَالِم صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالجَبَلِ

وَكَمْ مُلُوكٍ تَقَضَّى ذِكْرُهَا وَمَضَى. وَذِكْرُ ذِي العِلْمِ بَيْنَ النَّاسِ لَمْ يَزَلِ

قُلْ لِلَّذِي بَاتَ فِي الأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغْلِ

لا يَطْلُبُ المَرْءُ عِلْمًا للغِنَى فَإِذَا. طَلَبْتَ عِلْمًا فَعَنْ دُنْيَاكَ لَا تَسَل

مَا يَصْنَعُ القَوْمُ بِالمَالِ الَّذِي جَمَعُوا. بَعْدَ الحُصُولِ عَلَى الْأَقْوَاتِ وَالحُلَلِ







الكلمة	المعني	الكلمة	المضاد	مفرد	جمع
عليك	الزم	العلم	الجهل	العلم	العلوم
قاطبة	جميعا	خائب	مفلح/ناجح	المرء	الرجال
صيته	شهرته	يزل	يبقي/يستمر	القوت	الأقوات
الأقوات	الاطعمة	تفيد	تضر	الحلل	الحلة
الحلل	الأثواب			ملك	ملوك



س١

أطلب العلم لذات العلم لا. لظهور باطل بين الملا

عند أهل العلم للعلم مذاق. فإذا فاتَكَ هَذَا فَافْتِرَاقُ

طلب المحروم للعلم سدى ليس للأعمى على الضوء هذى

{1} هات من الأبيات

١- مرادف «انفصال »: . . . .

٢_٢- مضاد« الحق » . . . .

{ب} بم يأمرنا الشاعر في البيت الأول . .

. . . .

{جـ} تخيرِ الصَّوَاب:

١- «المعلم مذاق » تعبير. . . . .{حقيقي - مجازي }

٢- مفرد «العلوم»: . . . .{العلم_العالم_الاعلام_العلام}

{د} استخرج من الأبيات: ١- أسلوب أمر. . . . .

٢_كلمة لها نفس وزن «الأدنى». . . . .

{هـ} قدر الضمير في الجملتين الآتيتين :

١- الطبيبة تعالج المرضى . . . .

٢_الجندي يحارب الأعداء . . . .

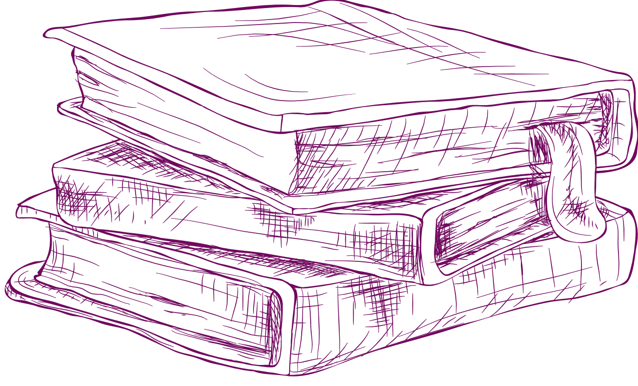
س٢

اطلب العِلْمَ وَلَا تَكْسَلْ فَمَا . أقرب المجد لمن فيه اشتغل

واجتهد إن حمول النَّفْسِ قَدْ . أبعد الخير على أهل الكسل

واصرف الجهدَ لِعَلْيَاهُ وَلَا . تَشْتَغِلْ عَنْهُ بِمَالٍ وحُلَلْ

واهجر النوم وحَصِّلَهُ فَمَنْ . يسهر الليل به المجد ينل



{1} هات

1- مرادف «حلل » ....

٢- مضاد «الكسل »:.................

٣_جمع«العلم»....................

{ب} أكمل ما يأتي :

١- إذا أردت أن تصل إلى المجد فعليك أن تطلب ....

٢ - ينصحنا الشاعر بعدم الاشتغال عن العلم ....

{جـ} اكمل : - «أهل الكسل » تعبير.......................

{د} استخرج من الأبيات: ١- كلمة على وزن «ظهور»............

٢ - كلمتين بينهما ترادف..................

{هـ} أعرب ما تحته خط

بات المساكين محتاجين للمساعدة.

....

س٣

في ازدياد العلم إرغام العدا. وبه ذو الفضل بالعلياء حل

فاستقم واصبر وسر واطلب تجد. كل من سار على الدرب وصل

واجتهاد المرء مرقاة العُلا. وسرى البدريه البدر اكتمل



{1} هات من الأبيات:

١ - مرادف« صاحب»...................

٢- مضاد «نقصان »: ....

٣- مفرد «الدروب»......................

ضع علامة { ✓} أمام العبارة الصحيحة، وعلامة {X} أمام العبارة غير الصحيحة :

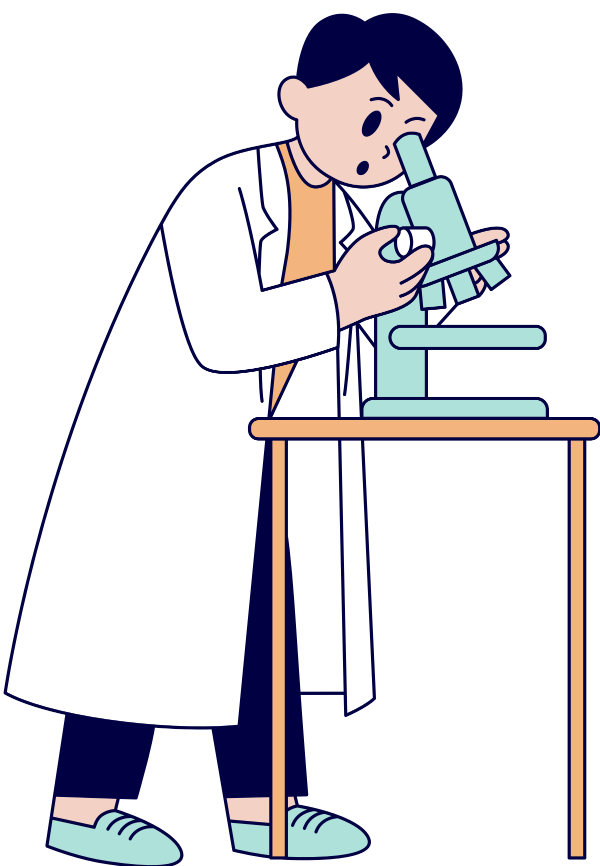
١- من يسر في طريق العلم لا يصل إلى أهدافه ويحققها.{. }

٢_الاجتهاد في طلب العلم يؤدي إلى نيل المكانة العالية.{. }

{جـ} أكمل : - «استقم»: أسلوب.....................

{د} هات من الأبيات : ١- كلمتين لهما نفس النهاية.................

٢- كلمتين لهما نفس القافية.........................





المعرفة



معرفة بال مثل الطالب

ضمير مثل هو انت

علم مثل مصر، محمد

النكرة



مفيهوش ال مثل قارئ

س١: صُوبّ

{1} توفر تطبيقات الهواتف الذكية خدمات مفيدة. كلمة «خدمات » مُعَرَّفَةٌ بـ «أل» ....

{ب} «اخترع احمد طائرة تعمل بالطاقة الشمسية » . كلمة «احمد» معرفة نوعها ضمير»........................

{جـ} أنشأت الدولة حدائق واسعة»، كلمة «واسعة » معرفة........................

{د} «المتحف الذي زرته ضخم » كلمة «الذي » نكرة ....

{هـ} «انقطعت الكهرباء عن المنزل لفترة طويلة . كلمة «المنزل » معرفة : لأنها علم ....

{ و } «حذر العلماء من ارتفاع منسوب مياه البحار والمحيطات».
كلمة «ارتفاع » مُعَرَّفَةٌ بـ «ال»........................

{ز} المسجد الأقصى أولى القبلتين وثالث الحرمين » . كلمة «الأقصى » معرفة بالإضافة ....

{ح} «هذان مهندسان بارعان». كلمة «هذان» معرفة : لأنها علم ....

{ط} «فاز اللاعب بميداليات ذهبية كثيرة». كلمة« كثيرة » معرفة........................

{ي} «الطاقة المتجددة طاقة نظيفة » . كلمة« طاقة » مُعَرَّفَة بالعلمية ....



س٢:للعلم أهمية كبيرة في حياتنا، فهو الوسيلة التي تمكننا مِنْ فَهم العالم من حولنا، وهو الذي يفتح لنا أبوابا جديدة للتفكير، ويُوسع أفاقنا، ومن خلاله تحقق تقدما في المجالات المختلفة، كالطب والهندسة وغيرهما، ويُسهم العِلْمُ في تحسين حياتنا، وتوفير الحلول للمشكلات والتحديات التي تواجهنا».

{1 أعرب ما تحته خط

....

....

{ب} استخرج من الفقرة :

١- اسما نكرة ....

٢_مفعولا به ....

٣_اسم معرفة وبين نوعه..........................

٤_ضمير وبين نوعه..........................



{جـ} صَوْب مَا تَحْتَهُ خَطَّ:

وصل بعض السائحون إلى الفندق..........................

س٢:اقرأ، ثم أجب:

يمثل العلم القوة المحركة لتقدم المجتمع ونهضته؛ حيث إنه يرتقي بالمجتمع، ويطوره من جميع النواحي الاقتصادية والاجتماعية والصحية، كما أنه يوفر حلولا للمشكلات التي يواجهها أفراد المجتمع، مثل: مشكلة الفقر، وتلوث البيئة، وغيرهما ».

{1} أعرب ما تحته خط

....

....

{ب} استخرج من الفقرة

١- معرفا بـ «أل » ....

٢- اسما موصولاً ....

٣_نكرة..........................

٤_ضمير وبين نوعه..........................



{جـ} أكمل بِمَا هُوَ مطلوب بين القوسين:

1- اخترع العالم ....جديدا. «نكرة»

٢ - يستمتع الناس بمناظر.............الخلابة. «معرفة»

{ د } صَوْب مَا تَحْتَهُ خَطَّ:

- يتصف أهل مصر بالكرم وحسن الضيافة. كلمة «مصر» معرفة بالإضافة

....





الموضوع الثاني
[مصر وإرث العلم]

تاريخ مِصْرَ العَرِيق يَشْهَدُ بِإِسْهَامَاتِهَا الهَائِلَةِ فِي الحَضَارَةِ البشرية، خاصة في المجال العلمي، وفي العقود الماضية أثرى العلماء المصريونَ العَالَمَ بِإِسْهَامَاتِهِمْ البَارِزَة وتَفَوقِهِمْ المَلمُوسِ فِي مُخْتَلِفِ المَجَالَاتِ العِلْمِيَّةِ حَتَّى وَقْتِنَا الحَاضِر حَيْثُ لَعِبُوا دَوْرًا بَارِعاً فِي تغيير العَالَمِ وَتَقَدُّم المُجْتَمَعِ البشري في المجالات المُخْتَلِفة.

فى مجال الذرة

الدكتور الراجل «يحيى المشد» الَّذِي يُعَدُّ مِنْ أَشْهَرِ العُلَمَاءِ الَّذِينَ قَدَّمُوا جُدُعَاتٍ جَلِيلَةَ لِلعَالَمِ بَلْ إِنَّهُ وَاحِدٌ مِنْ أَهَمْ عَشَرَةِ علَمَاء في مجال التصميم والتحكم في المُفَاعِلَاتِ النَّوَوِيةِ.
وَمِنْ أَبَرَزِ عُلَمَاءِ الذرة. ولد المشد في يناير ١٩٣٢ بِمَدِينَةِ بَنهَا بِمُحافظة القليوبية، وَاسْتَطَاعَ أَنْ يُثْبِتَ ذَاتَهُ وَالْتَحَقَ بِكَلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ بِقِسْمِ الكهرباء بجامعة الإسكندرية وتخرج فيها بتقدير امتياز مع مرتبة الشَّرَفِ حَيْثُ كَانَ الثَّالِثَ عَلَى دُفْعَتِهِ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ حَصَلَ عَلَى منحة إلى جامعة «كامبريدج " بلندن، ولكن تغير مساره إلى موسكو بِسَبَبِ العُدْوَانِ الثَّلَاثِي. استمرت رحلته لمدة مِنْ سَنَوَاتٍ ثُمَّ عَادَ مُتَخَصصاً في هندسة المفاعلات النووية، وَهُوَ مَا أَهْلَهُ لِلانْضِمَامِ إِلَى هَيْئَةِ الطاقة النووية المصرية، وفي الوقت ذاته عمل مدرسًا مُسَاعِدًا في الهندسة النووية بِجَامِعَةِ الإِسْكَندَرِيَّةِ وَأَصْبَحَ رَئِيسًا للقسم. استطاع المشد » أَنْ يَنْشُرَ حَوَالَي خَمْسِينَ بَحْثًا عِلْمِيًّا مُتَخَصِّصًا عَنْ تَصْمِيمِ المُفاعِلَاتِ النَّوَوِيَّةِ وَالتَّحَكُم فِيهَا، وَتَلَقَّى عروضًا كثيرة التدريس بالترويج إِلَّا أَنَّهُ رَفْضُ الأَسْبَابِ سِيَاسِيَّة

في مجال الاتصالات

تعد التَّكْنُولُوجِهَا المَعْلُومَاتية والاتصالات أَحَدٌ أَهَمْ عَنَاصِرِ حياتنا اليومية في العصر الحديث، وَمِنْ بَين الابتكارات الرئيسة الَّتِي غَيُرَبِّ العَالَمَ وَسَهَّلَتْ حَيَاتَنَا : تقَنِيَّةُ الواي فاي لِصَاحِبِهَا الدكتور «حاتم زغلول» المصري المُبْدِعِ الَّذِي أَسْهَمْ بِاخْتِرَاعِهِ في تحويل صناعة الاتصالاتِ وَالشَّبَكَاتِ بِشَكْلٍ جَذْرِي. تخرج الدكتور حاتم زغلول» في كلية الهندسة بجامعة القاهرة بقسم الاتصالات، وَمِنْ أَهَمْ أَقْوَالِهِ: «إِنَّ مِصْرَ وَلَادَةٌ بالعُقُولِ الَّتِي طَورَتْ وَأَنْجَزَتْ فِي فُرُوعِ العِلْمِ حَوْلَ العَالَمِ». ندرك بوضوح الدور الحاسمَ الَّذِي يَلْعَبُهُ العُلَمَاءُ المِصْرِيُّونَ في تطور العَالَمِ وَتَقَدمِهِ، فَعَلَى مَرَ العُصُورِ بَرَزَتْ مِصْرٌ كَمَهْدٍ للحضارة والعلم، حيث أنجز العُلَمَاءُ المِصْرِيُّونَ العَدِيدُ مِنْ الاكتشافات والابتكارات الرائدة في مختلف المجالات. تأْتِي قُوَّةُ العِلْمِ مِن قُدْرَتِهِ عَلَى تَشْكِيلِ مُسْتَقْبَلِ الْأُمَمِ والمجتمعات، فهو يمثل الأداء الأَسَاسِيَّةَ لِلتَّقَدمِ وَالتَّحَسنِ المُسْتَمِرُ وتَوسِيعُ حُدُودِ المَعْرِفَةِ وَفَهْمِنَّا العَالَمَ مِنْ حَوْلِنَا، وَيُسْهِمْ فِي حَلّ المُشْكِلَاتِ الكُبَرَى الَّتِي تَوَاجِهِ البشرية.

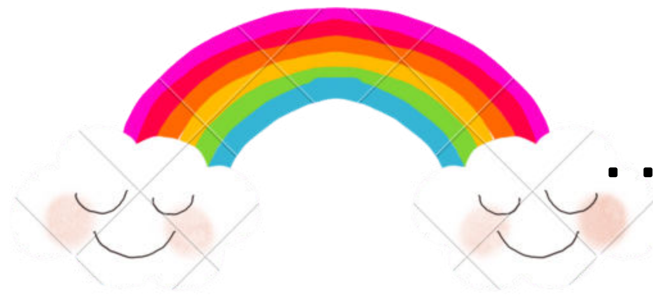




الكلمة	المعني	الكلمة	المضاد	مفرد	جمع
إرث	ميراث	جليلة	حقيرة	عرض	عروض
جليلة	عظيمة	تقدم	تأخر	إسهام	إسهامات
العصر	زمن/وقت	الحاضر	الماضي	خدمة	خدمات



س١:{سميرة موسى} عالمة ذرة مصرية، ولدت عام ١٩١٧م بمحافظة الغربية، وتلقت تعليمها الأولى بكتاب القرية، ثم التحقت بالمدرسة الابتدائية فبرز تفوقها وعرفت منذ صغرها بحبها الشديد للعلم والمعرفة . انتقلت {سميرة موسى} مع أسرتها إلى القاهرة وأتمت تعليمها الثانوي فيها، ثم التحقت بكلية العلوم بجامعة القاهرة التي التقت فيها الأستاذ {مشرفة} الذي أثر في شخصيتها العلمية نبغت {سميرة موسى} في رحلتها الجامعية وحصلت على درجة الماجستير، ثم سافرت في منحة إلى إنجلترا فحصلت على الدكتوراه في مدة قصيرة. كان هدف {سميرة موسى} من دراستها هو الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان ، توفيت {سميرة موسى} في عام ١٩٥٢ بعد أن تركت إرثاً يُفتخر به ».





{1} هات

١- مرادف «إرثا » ....

٢- مضاد «تلقت» ....

٣_جمع«الذرة» ....

{ب} أكمل ما يأتي:

١- تلقت {سميرة موسى} تعليمها الأولي بـ......................

٢_عرفت {سميرة موسى } منذ صغرها بـ......................

{ج} من الذي التقته {سميرة موسى} في كلية العلوم؟ ومادوره تجاهها ؟

....

{د} ماذا تهدف { سميرة موسى } من دراستها للذرة ؟

....

{هـ} أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- تاريخ مصر................{نكرة}

س٢:ليلى عبد المنعم عالمة ومخترعة بارزة، ولدت عام ١٩٤٩م، وكانت مهتمة بالنشاط العلمي والابتكارات في رحلتها المدرسية، وقد لاحظ والدها ذلك فكان يتابع نشاطها العلمي وابتكاراتها حتى انتهت من المرحلة الثانوية، درست {ليلى عبد المنعم} بعد ذلك الهندسة وحصلت على شهادة الدكتوراه وهي أول مخترعة عربية تحصل على وسام الاستحقاق من مؤتمر جلويل للاختراعات الحديثة الذي يقام سنويا في {لندن} وهو من الجوائز الكبرى في المجال العلمي، ومن اختراعاتها الحوائط المقاومة للزلازل والصواريخ، وجهاز قياس إجهاد القلب رياضيا، وخيمة تعمل بالطاقة الشمسية، وبسبب اختراعاتها العديدة أطلق عليها {أم المخترعين }».

{1} هات من الفقرة

١- كلمة المراد بها مشهورة»...................

٢_مضاد{عديدة}...................

{ب} أكمل ما يأتي:

١_-بم اهتمت{ ليلى عبد المنعم} ....

٢_كانت دراسة {ليلى عبد المنعم}عن.......................................

{ج} اذكر اختراعا واحدا لـ ليلى عبد المنعم، وجائزة حصلت عليها

....

{ د } لماذا أطلق على ليلى عبد المنعم} لقب {أم المخترعين } ؟

....

س٣:فاروق الباز} واحد من العلماء المصريين التابعين. ولد عام ١٩٣٨م في مدينة الزقازيق، وحصل على شهادة البكالوريوس في الكيمياء والجيولوجيا من جامعة عين شمس ، ثم سافر إلى الولايات المتحدة وحصل على شهادة الماجستير في الجيولوجيا وفي عام ١٩٦٤م حصل على درجة الدكتوراه، لـ { فاروق الباز} إسهامات جليلة في التخطيط لاستكشاف القمر، وقد عمل رئيسا التدريب رواد الفضاء في وكالة {ناسا} الفضائية بين عامي ١٩٦٧م و ١٩٧٢م في إطار إعداد رحلات {أبولو} إلى القمر، ونال إعجاب الرواد هناك : لقدرته على شرح وتبسيط التعبيرات العلمية الدقيقة - شغل {الباز} منصب المستشار العلمي للرئيس الراحل {السادات} وقد حصل على العديد من الجوائز منها : جائزة الامتياز العلمي والتكنولوجي من وكالة ناسا».

{1} تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «إسهامات» :...{ابتكارات - اختراعات - إنجازات - نظريات }

٢- مضاد «جليلة »......{عظيمة_حقيرة_قوية_رائعة}

٣_ مفرد «القمر».........{القمور _الاقمار_القمرة_القمار}

{ب} أكمل ما يأتي : ١- حصل {فاروق الباز} على شهادة البكالوريوس في..................

٢_ { فاروق الباز} إسهامات كبيرة في..................

{جـ} ما سبب اعجاب {فاروق الباز} رواد الفضاء في وكالة {ناسا}؟

....

{ د } اذكر جائزة حصل عليها العالم المصري {فاروق الباز}.

....





كتابة رسالة اجتماعية

الرسالة الاجتماعية : هي رسالة موجهة إلى المجتمع كله أو إلى فِئَةٍ معينةٍ منه بهدف النصح بأمر مهم والدعوة إلى التمسك به، أو التحذير من أمر ضار والحث على تركه والتخلي عنه : من أجل رقي المجتمع وتطويره بما يتلاءم مع الثوابت والقيم.

بعض النصائح عند كتابة الرسائل الاجتماعية

أولا: يجب أن تكون مركزة، ومضمونها واضح.

ثانياً:يجب أن تكون واقعية حتى يمكن تحقيقها والعمل بها.

ثالثا: يجب أن تكون إيجابية بناءة لا سلبية هدامة.

رابعا: يجب أن تتضمن بعض الكلمات المثيرة للاهتمام التي تجذب المستقبل للاهتمام بمضمونها.

خامسا: يجب أن تتضمن بعض الكلمات التي تحمل القيم الشخصية الأساسية التي تنبع من داخلنا.

سادسا: يجب مراعاة العناصر التالية:

المرسل

المرسل إليه.

المقدمة

جملة تعبر عن التودد والاحترام.

- الخاتمة.

- العرض، ويشمل النُّصحَ أو التحذير.

سابعا: لا تنس:

- عدد الكلمات.

تسلسل الفكر.

الأساليب والتعبيرات الملائمة.

- الخط الجميل.

- الإملاء الصحيح.

- علامات الترقيم.



نموذج تطبيقي

معلمينا الأفاضل.   المرسل إليه

أتمنى أن تكونوا بأتم الصحة والعافية ، نحن تلاميذكم الذين يحملون لكم في قلوبهم كل الحب والاحترام ولا ينسون ما تزرعونه فيهم من الخير.أنتم بناةُ المُستَقْبَلِ، وأمَلُ الأُمَّةِ في النهوض والتقدم بأبنائها : فَنَدْعُوكُم إِلى الصَّبْرِ وأنتم تُؤَدُّونَ رسالتكم وتزرعون حب العلم والمعرفة في نفوس الطلاب وتنمونَ المهارات والقدرات التي يحتاجون إليها للنجاح في حياتهم، وكونوا على يقين بأن تربية النشء على القيم والأخلاق الحميدة هي الأساس في بناء مُجْتَمِع قوي ومتماسك ومتعاون، واعلموا أن عملكم ليس سهلا، وأنكم تواجهون تحديات وصعابا كثيرة.رسالتكم هي الأهم في مسيرة أمينا، وبدونها لا تنهض أمةً ولا تصل إلى تقدم أو رخاء. ندعو الله أَن يُوفِّقَكُم وأَنْ يُبَارِكَ فِي جُهُودِكُم، وأن يَجْعَلَكُمْ ذُخْرًا للوطن والأُمَّةِ.

مع خالص التقدير والاحترام.   طلابكُمُ الأوفياء المرسل

بعد قراءة النموذج التطبيقي السابق، أجب

{1} الرسالة السابقة :

{شخصية - رسمية - اجتماعية - دينية }

{ب} كاتب الرسالة هو.........................ويوجهها إلى.......................

{جـ} الفرض من الرسالة هو...

{ د } اكتب مقدمة أخرى غير التي وردت بالرسالة.

....

{هـ} اكتب جملة يمكن أن تكون خاتمة للرسالة السابقة

....



اكتب رسالة اجتماعية يوجهها مدير مدرستك إلى طلاب المدرسة يحثهم فيها على الاهتمام بمدرستهم وعلى الجد والاجتهاد للتفوق في الامتحانات، مراعيا عناصر الرسالة، وكتابة المقدمة والخاتمة المناسبتين مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح من { ١٠٠ - ١٥٠ } كلمة.



الموضوع الثالث
[نجوم الرياضة]

الفقرة الأولى

مقدم البَرْنَامَج: مَرْحَبًا بِكُمْ فِي حَلْقَةٍ خاصةٍ مِنْ بَرْنَامَجِنَا نُجُومُ الرِّيَاضَةِ حَيْثُ سنلتقي ثلاثة من المَعِ نُجُومِ رِيَاضَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ سَيَتَحَدَّثونَ مَعَنَا عَنْ تَحَدِّيَاتِهِمْ فِي اللُّعْبَةِ، وَالعَادَاتِ الصحيةِ الَّتِي يَتَّبِعُونَهَا، وَكَيْفَ يَسْتَعِدُونَ قَبْلَ كُلِّ مُبَارَاةٍ، كَمَا سَتَنَاقِشُ أَيْضًا دَور المدرب في نجاحهم..

مُقَدِّمُ البَرْنَامَج: «لِنَبدأ مَعَكَ يَا {حسام}يُمْكِنُكَ أَنْ تُشَارِكْنَا بِبَعْضِ التفاصيل عَنْ رِيَاضَتِكَ وَكَيفَ بَدَأْتَ رِحْلَتُكَ فِيهَا ؟». «حسام»: «بالطبع، أنا {حسام منصور} والعب كرة القدم منذ الصفر، بدأت رحلتي فِي عَالَمِ الرِّيَاضَةِ عِنْدَمَا كُنتُ طِفْلًا، وَكُنْتُ دَائِمًا أَحْلُمُ بِاللَّعِبِ عَلَى أَعْلَى المُسْتَوَيَاتِ ، لَكِنَّ الرياضة يصاحبها كثير من التَّحَدِّيَاتِ، بِمَا فِي ذَلِكَ الإِصَابَاتُ وَضُغُوطَ المُبَارَيَاتِ..

مُقَدَّمُ البرنامج : شُكْرًا لَكَ {حسام}.. والآن دَعُونَا تَتَحَدَّثُ مَعَ {مهند}، يُمْكِنُكَ أَنْ تُشَارِكْنَا، كَيْفَ بَدَأْتَ فِي رِيَاضَتِكَ؟ وَمَا التَّحَدِّيَاتُ الَّتِي وَاجَهْتَهَا ؟».

الفقرة الثانية

مهند»: «تعلمت التنس منذ صغري وَدَائِمًا مَا كَانَ لَدي علم باللعب في البطولات الكبرى، وواجهت تحديات في تطوير مهاراتي وَالبَقَاءِ عَلَى قِمَّةِ أَدَائي ،الضُّغُوطَ وَالمُنَافَسَةُ فِي التنس تجعلان الأمور أكثر تعقيداً».

مُقَدِّمُ البَرْنَامَج «شُكْرًا لَكَ {مهند}.. والآن تنتقل إلى لاعبتنا {رانيا}، أَخْبِرِينَا عَنْ رِيَاضَتِكِ وَالتَّحَدِّيَاتِ الَّتِي وَاجَهْتِهَا ».

«رانيا»: «أنا لاعبة رفع الأثقَالِ، وَبَدَأْتُ رِحْلَتِي فِي عَالَمِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ مُنْذُ سَنَوَاتِ القُوَّةُ وَالتَّحَمَلَ جُزء أَسَاسِي مِنَ اللُّعْبَةِ، وَعَلَيَّ دَائِمًا أَنْ أحسن أدائي ، وَلِكَوْنِي فَتَاةٌ تُصْبِحُ الأمور أكثر تعقيدًا».

مُقَدَّمُ البَرْنَامَج: شُكْرًا لَكِ {رانيا } ، الكُل يُوَاجِهُ تَحَدِّيَاتٍ فِي رِيَاضَاتِهِمْ.. دَعُونَا نُنَاقِشُ الآن العَادَاتِ الصَّحْيَّةَ الَّتِي تَتَّبِعُونَهَا ، ما العادات التقدرية والتدريبية الَّتِي تُسَاعِدُكُمْ فِي الأداء ؟ .



الفقرة الثالثة

«حسام»: «أنا أحرص عَلَى تَنَاوُلِ وَجَبَاتٍ مُتْوَازِنَةٍ وغنية بالبروتينات والكربوهيدرات .. كذلك أمارس التدريب البَدَنِي بِانْتِظَامِ لِبِنَاءِ القُوَّةِ وَاليَاقَةِ ». «مهند»: «فِي التنس اللِيَاقَةُ هِيَ الْأَمْرُ الأساسي، أمَارِسُ التَّمَارِينَ البَدَنِيَّةَ وَأَتْبِعُ نِظَامًا غَذَائِيًّا صحيا، يَجِبُ أَنْ يَكُونَ قَلِيلَ الدُّهُونِ وَغَنِيًّا بِالفَوَاكِهِ وَالخَضْرَاوَاتِ».«رانيا»: «أمارس رَفْعَ الأَثْقَالِ يَوْمِيًّا وَأَتَّبِعُ نِظَامًا غِذَائِيا غَنِيًّا بالبروتين .. كَذَلِكَ أَهْتَمُ بِالنَّوْمِ جَيِّدًا وَالاسْتِرَاحَةِ بِشَكْلٍ جَيْدِ بَيْنَ التَّمَارِينِ .

الفقرة الرابعة

مقدم البرنامج : مُذْهِل { العَادَاتُ الصّحية تلعب دورًا كبيرًا في أدائِكُمُ الآنَّ دَعُونَا نُنَاقِشُ كَيْفَ تَسْتَعِدُونَ قَبْلَ المُبَارَيَاتِ، الاسْتِعْدَادِ النَّفْسِي وَالبَدَنِي الَّتِي تَتَّبِعُونَهَا ؟».

«حسام»: «أَخُذُ حَمَّامًا سَاخِنًا قَبْلَ المُبَارَاةِ للهدوء والاسترخاء ، وأَصَلِّي وَأَدْعُو الله لِيُوَفِّقَنِي... كَذَلِكَ أَجْرِي تَمَارِينَ تَحْسِينِ التَّرْكِيزَ لأَتَأَكَّدَ مِنْ أنني جَاهِزٌ نَفْسِيا».

«مهند»: «أَقومُ بِجَلْسَاتِ تَأْملٍ قَبْلَ المُبَارَاةِ وَأُحَاوِلُ تفادى الضغوط ... كَذَلِكَ أتابع نمط تَنَفُسٍ خَاصًا لِتَهْدِئَةِ أَعْصَابِي». «رانيا»: «أَقُومُ بِالتَّسْخِينِ جَيِّدًا وَاسْتَمِعْ إلى الفيديوهات الحَمَاسِيَّةِ لِزِيَادَةِ التركيز. كَذَلِكَ أَجْرِي مُرَاجَعَةً نَفْسِيَّةً لأَرَكَزُ عَلَى الهَدَفِ وَالأَدَاءِ».



الفقرة الخامسة
هُنَاكَ تَجْهِيزَاتٌ يَقُومُ بِهَا اللاعبُونَ قَبْلَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ، فَمَا هِيَ ؟
مقدِّمَ البَرْنَامَج: «رَائِعُ الاسْتِعْدَادُ النَّفْسِي عَامِلٌ مُهِم فِي الأَدَاءِ الرِّيَاضِي وَأَخِيرًا، دَعُونَا نُنَاقِش دور المدرب البدني والذهني في نجاحكم ، كَيْفَ أهتم المُدرب فِي نَجَاحِكُمْ؟».
«حسام» «المدرب سَاعَدَنِي في تطوير مهَارَاتِي وَزِيَادَةِ قُوتِي، كَمَا مَنَحَنِي الدعْمَ النَّفْسِي في اللحظات الصعبة».
- مهند»: «المدرب ساعدني في تطوير استراتيجياتي وفهم الفنيات الدقيقة ، كَمَا مَنَحَنِي الثِّقَةَ بقدرتي على التفوق.
«رانيا»: «المدرب {بدنيا} سَاعَدَنِي في تطوير القوة والتحمل، أما ذهنيا} فَقَدْ سَاعَدَنِي التَّغْلَبِ عَلَى الضُّغوط
مقدم البرنامج : شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا، قِصَصُكُمْ رَائِعَةٌ وَمُلْهِمَةٌ، وَنَحْنُ ممتنون لِمُشَارَكَتِكُمْ هَذِهِ الخَبْرَات نتمنى لَكُمْ جَمِيعًا مَزِيدًا مِنَ النَّجَاحِ فِي رِيَاضَاتِكُمُ المُحَبَّبَةِ».
شُكْرًا لِمُشَاهَدَتِكُمْ هَذِهِ الحَلْقَةَ الخَاصَّةِ».

الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	مفرد	جمع
تحديات	صعوبات	التركيز	التشتت	مهارة	مهارات
يصاحبها	يلازمها/ يرافقها	اتأكد	اشك	القوة	القوي
تعقيد	المراد: صعوبة	تتبعون	تخالفون	حلم	أحلام



س١:استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:

الْمُحَاوِرُ: مَرْحَبًا بِكَ يَا أَحْمَدُ ، كَيْفَ حَالكَ؟ أَحمدُ : الحمد الله بِخَيْرٍ، شُكْرًا لَكَ المُحَاوِرُ: نَوَد أَنْ نَبْدَأُ بِسُؤَالِكَ عَنْ بِدَايَتِكَ فِي ممَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ، كَيْفَ كَانَتْ ؟ أَحمدُ : بَدَأْتُ مُمارسة كرة القدم مُنْذُ صِغَرِي، عِنْدَمَا كُنتُ في السَّادِسَةِ مِنْ عُمْرِي، وَكُنْتُ أحلم أنْ أَكُونَ مِن ألمع اللاعبين المُحَاوِرُ كَيْفَ حَقَّقْتَ هَذَا الحُلْمَ ؟ أَحْمَدُ : بذَلْتُ الكَثِيرَ مِنَ الجَهْدِ وَالتَّعَبِ كُنْتُ أَتَدَرَبُ بِجِدٍّ كُلَّ يَوْمٍ. وَأَحْرِصُ عَلَى اتِّبَاعِ نِظَامٍ غِذَائِي صِحْيٍّ، كَمَا أَنَّنِي كُنْتُ مَحْظُوظًا بِوُجُودِ مُدَرِّبٍ جَيْدٍ كَانَ يَدْعَمُنِي وَيُسَاعِدُنِي عَلَى تَحْقِيقِ أَهْدَافِي. المُحَاوِرُ: مَا أَشَدُّ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي وَاجَهتهَا فِي مَسِيرَتِكَ الرِّيَاضِيَّةِ؟ أَحَمَدُ : كَانَتْ أَشَدُّ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي وَاجْهْتُهَا هِيَ الإِصَابَةُ : حيثُ تعرضت الإصابة خطيرة فِي الرُّكْبَةِ تَطَلَّبَتْ إِجْرَاءَ عَمَلِيَّةٍ جِرَاحِيَّةٍ كَانَتْ هَذِهِ الإِصَابَةُ بِمَثَابَةِ صَدمَةٍ كَبِيرَةٍ بِالنِّسْبَةِ لِي، فَقَدْ كُنْتُ خَائِفًا مِنْ أَنْ أَفْقِدَ مَسِيرَتِي الرِّيَاضِيَّةَ المُحَاوِرُ: كَيْفَ تَغَلَّبْتَ عَلَى هَذِهِ الصُّعُوبَةِ؟ أَحْمَدُ : لَمْ أَسْتَسْلِمْ، فَقَدْ قَرَرْتُ أَنْ أُوَاصِلَ مَسِيرَتِي الرِّيَاضِيَّةَ، وَبَذَلْتُ قُصَارَى جُهْدِي لِلتعَافِي مِنَ الإِصَابَةِ، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ مِنَ العِلاج تَمَكَّنتُ مِنَ العَوْدَةِ إِلَى مُمَارَسَةِ كُرَةِ القَدَمِ مَرَّةً أُخْرَى».

{أ} اختر المرادف الصحيح لما بين القوسين:

١_«كنت أحلم أن أكون من{ ألمع} اللاعبين ....{افقر - أشهر - أمهر - أنشط}

٢_لم{ استسلم}....{اقاوم_اضعف_اقوى_اجاهد}

{ب} ضع علامة {✓} أمام العبارة الصحيحة، وعلامة {X} أمام العبارة غير الصحيحة:

١_لم يكن « أَحْمَدُ » مَحْظُوظًا بِوُجُودِ مُدَرِّبٍ جَيْدٍ يَدْعَمُهُ.{. }

٢_اهتم «أَحْمَدُ » بالتدرب واتباع نظام غذائى سليم لِتَحْقِيقِ حُلْمِهِ.{. }

{جـ } ما أشد الصعوبات التي واجهت أحمد في مسيرته الرياضية ؟ وكيف تغلب عليها ؟

....

{ د } ما الدرس الذي تعَلّمْتَهُ مِن إِصَابَةِ أَحْمَدَ »؟

....

{هـ} أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١_............طعمها لذيذ.{معرف ب"ال"}

٢_............الحاكم بالعدل{ آخره ألف لينة }

س٢:استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

كَثِيرٌ مِنَ اللَّاعِبِينَ النَّاشِئِينَ الَّذِينَ يُمَارِسُونَ رياضة كرة القدم يَتَّخِذُونَ اللاعب المصري «مُحَمَّد صَلَاح» قُدْوَةً لَهُمْ. ويَحْلُمُونَ بِأَن يَصِلُّوا إِلَى المَنْزِلَةِ الرفيعة التي وصل إِلَيْهَا، وَقَدْ يَخْفَى عَلَى كَثِيرٍ مِنْهُمْ أَنَّ مُحَمَّد صَلَاح» قَد مَرَّ بِتَحَدِّيَاتٍ عظيمة أسهمت بشكلٍ كَبِيرٍ فِي نَجَاحِهِ العَظِيمِ وَمَكَانَتِهِ المَرْمُوقَةِ الَّتِي وَصَلَ إِلَيْهَا، وَدَائِمًا كَانَ مُحَمَّد صَلَاحٍ » يَتَحَدَّثُ فِي حوارَاتِهِ التِّلِفِزْيُونِيَّةِ عَنْ تِلْكَ التَّحَدِّيَاتِ، وَمِنْ مُحَافَظَةِ الغَرْبِيَّةِ إِلَى القَاهِرَةِ لِلتَّدَرب مَعَ فَرِيقِهِ ، ثُمَّ العَوْدَةُ مَرَّةً أُخْرَى، وَتَحَدَّثَ أَيْضًا عَنِ الصُّعُوبَاتِ المَادِيَّةِ الَّتِي وَاجَهَتْهُ : فَقَدْ كَانَ لَا يَمْتَلِكُ المَالَ اللازم لِتَحْقِيقِ مُتَطَلَّبَاتِهِ ، وَلَكِنَّهُ بِالإِصْرَارِ وَالكِفَاحِ وَاتِّبَاعِ تَعْلِيمَاتِ مُدَرِّبِيهِ صَارَ وَاحِدًا مِنْ أَسَاطِيرِ كُرَةِ القَدَمِ العَالَمِيَّةِ ».

{أ} اختر المعنى الصحيح لما بين القوسين

١_قد مَرَّ بِتَحَدِّيَاتٍ عَظِيمَة {أسهمت }بشكل كبير في نجاحه العظيم ..{شاركت - أضافت - ميزت - فَضْلَتْ }

{ب} أكمل مَا يَأْتِي :

١- أَسْهَمَتِ التَّحَدِّيَات التي واجَهَهَا مُحَمَّد صَلَاح» بشكلٍ كبير ....لتحقيق متطلباته.

٢_كان «محمد صلاح» لا يمتلك ....

{ج} مِن خِلالٍ فَهْمِكَ للفِقْرَةِ ، كَيْفَ صَارَ مُحَمَّد صَلَاح» قدوة للناشئين ؟

....

{ د } هَلْ حَيَاةُ اللاعِبِينَ خَالِيَةٌ مِن الصعوبات ؟ وضح إِجَابَتَكَ ..

....

{هـ} اكتشف الخطأ الإملائي، ثم صوبه في الجملة التالية : دنى المجد من تحقيق حلمه

....

س٣:استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

الرياضة والغذاء الصحي يلعبان دورًا مهما في الحفاظ عَلَى الصِّحْةِ العَامَّةِ لِلْإِنْسَانِ، حَيْثُ تَعْمَلُ الرِّيَاضَةُ عَلَى تَحْسِينِ اللياقة البَدَنِيَّةِ وَالمُحَافَظَةِ عَلَى الوزن الصحي، كَمَا أَنَّهَا تُسَاعِدُ عَلَى الوِقَايَةِ مِنَ العَدِيدِ مِنَ الأَمْرَاضِ المُؤْمِنَةِ، مِثْلِ : أَمْرَاضِ القَلْبِ، وَالسُّكْرِي، وَالسَّرَطَانِ . أما الغذاء الصحي ، فَهُوَ يُوَفِّرُ لِلْجِسْمِ العَنَاصِرَ الغِذَائِيةَ اللَّازِمَةَ لِأَدَاءِ وَظَائِفِهِ الحَيَوِيَّةِ بِشَكْلٍ سليم، وَيُسَاعِدُ عَلَى الوِقَايَةِ مِنْ سُوء التَّغْذِيَةِ وَيُنْصَحُ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ لِمُدَّةٍ ٣٠ دَقِيقَةً يَوْمِيًّا، وَيُمْكِنُ تَقْسِيمُ هَذِهِ المُدَّةِ إِلَى فَتَرَاتٍ قَصِيرَةِ عَلَى مَدَارِ اليَوْمِ ، كَمَا يَجِبُ اخْتِيَارُ نَوْعِ الرِّيَاضَةِ المُنَاسِبِ لِقُدُرَاتِ الفَرْدِ وَأَهْدَافِهِ ».

{ا} اختر المراد الصحيح لما بين القوسين:

١_الرياضة والغذاء الصحي{ يلعبان} دورا مهما في الحفاظ عَلَى الصِّحَّةِ ».

{يصنعان - يؤديان - يحددان - يوفران}

{ب} ضَع علامة {✓ } أمام العبارة الصحيحة، وعلامة {X} أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لا تساعد الرِّيَاضَةُ عَلَى الوِقايَةِ مِنَ العَدِيدِ مِنَ الْأَمْرَاضِ المُؤْمِنَةِ.{. }

٢- يُنصَحُ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ ٣٠ دَقِيقَةً عَلَى الْأكثر أَسْبُوعِيًا.{. }

{ج} ما فوائد الغذاء الصحي ؟

....

{د} هَلْ كُلَّ أنواع الرياضات مُنَاسِبَةٌ لِكُلِّ فَرد؟ وضح إِجَابَتك . .

....

همزة القطع

تكتب فوق ا عندما تكون مفتوحة أو مضمومة

تكتب تحت إ عندما تكون مكسورة

عندما تكون ممدودة آ

الاسماء

بداية الأسماء والاشخاص وضمائر المتكلم والمخاطب

الافعال

بداية الأفعال المضارعة المبدوءة بهمزة والافعال الماضية الثلاثية

الحروف





بداية الخروف المبدوءة بالف

ادوات الاستفهام المبدوءة بهمزة مثل أ ذاكرت

اختر

١_ توقفنا عند ....المرور {اشارات - إشارات}

٢_........اللهِ يَهْدُونَ النَّاسَ إِلَى الخَيْرِ {أَنْبِيَاءُ - انبِيَاءُ}

٣_............لله ليَغْفِرَ ذُنُوبِي {ادْعُو - ادْعُو}

٤_سافر إلى بلديك بالقطار..... السيارة {أى- أو}

٥_ ....والدي من العمل {الى - ألى}

٦_الصبْرَ مِفْتَاحُ الفَرج {إِنَّ - ان}



أكمل الجمل التالية بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطع

١_ تحقق نَصْرُ عَام ١٩٧٣ في شهر..................

٢_ علمت............ الصدق ينجي صاحبه.

٣_..............محمَّدٍ تَتَكُونَ مِن خَمْسَةِ أَفْرَاد

٤_ يتكون العدد ١٧٣٥ من أربعة ....

حدد الكلمة التي اشتملت على همزة قطع ، ثم بين السبب :

{١} المنزل به أجهزة حديثة...

{٢} تألم الطفل من المرض...

{٣} أوراق الكتاب كثيرة...

{٤} أَشْعُرُ بالفَخْرِ عِنْدَمَا أَنْجَح ....

{ ٥} قُل خَيْرًا أو لتصمت...

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

{أ} أنس الرجل بصديقه رسمت همزة القطع هكذا لأن الكلمة ....

{ فعل مضارع - اسم شخص - حرف - اسم}

{ ب } أَسَامَةً مُهَنْدِس بارع، رُسِمَتْ همزة القطع بهذه الصورة لأنها . .

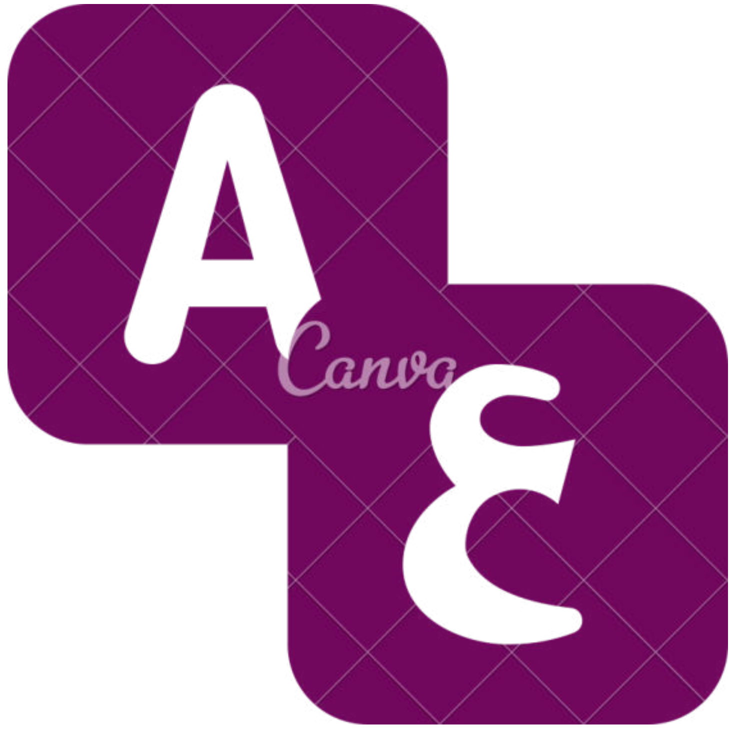
{اسم - اسم شخص - فعل ماض ثلاثي}

{ج} صلى اشرف بالناس في الفجر همزة القطع الواردة ل . .

{ فعل مضارع - اسم شخص - حرف - اسم}

{ د } أسوانُ جَوْهَا دَافِي، وَرَة في الجملة السَّابِقَةِ هَمْزَة قطع لـ . .

{فعل ماض ثلاثي - اسم بلد - فعل مضارع - حرف }



الموضوع الثالث
[الرياضة والتاريخ]

تعد الرياضة جزءا حيويا مِنْ حَيَاةِ الإِنْسَانِ مُنْذُ العُصُورِ القديمة، يُمْلِكُ الجِسْمُ البَشَرِي قُدْرَاتٍ طَبِيعِيَّةٌ مُدْهِشَةً. وَتَلْعَبُ الرياضة دورًا حَاسِمًا فِي اسْتِكْشَافِ وَتَنْمِيَةِ هَذِهِ القَدْرَاتِ، فَهِيَ لَيْسَتْ مُجْردَ نَشَاطٍ بَدَنِيٍّ، بَلْ إِنَّهَا تَعطَ حَيَاةٍ

يُسهم في الصحة العامة. تعود أصول الرياضة إلى العصور القديمة حيث كانت تمارس في الثقافاتِ المُخْتَلِفَةِ وَالحَضَارَاتِ القَدِيمَةِ.. وَمِنْ هَذِهِ الرِّيَاضَاتِ رِيَاضَةُ الجُمْباز، وَهِيَ رِيَاضَةً شاملة ومثيرة تتطلب قوة ومرونة وتنسيقا عاليا للحركات. إِنَّهَا تَجمع بين القوة والجمال والتحكم الدقيق، وتُعد واحدة من الرياضات الأكثر شعبية عَلَى مُسْتَوَى العالم.

أهمية الجمباز للصحة

تتميز بمجموعة واسعة مِنَ الفوَائِدِ الصِّحِّيَّةِ، مِنْهَا:

تطوير القُوَّةِ العَضَلِية

تَعْمَلُ رِيَاضَةُ الجُمْبازِ عَلَى تَقْوِيَةِ وَتَنْمِيَةِ عَضَلاتٍ الجسم بشكل شامل، بما في ذَلِكَ العَضَلَاتُ الأَسَاسِية والطَّوِيلَةَ وَالمُسَاعِدَةَ.

تحسين المرونة

تَعَدُّ مِنْ أَفْضَلِ الرِّيَاضَاتِ التَّحْسِينِ المُرُونَةِ وَزِيَادَةَ نطاق حركة الجسم، وَتَتَطَلَّبُ تَمَارِينَ تَمدِيدَاتٍ ومرونة لتحقيق حركات متنوعة ومعقدة.

تطوير التوازن والتنسيق:

تَعْمَلُ عَلَى تَحْسِينِ التَّوَازَنَ وَتَنْمِيَةِ القُدْرَةِ عَلَى التَّنْسِيقِ بين الحركات المختلفة للجسم، ويُعد التوازن والتنسيق جزءا أساسيًا مِنْ أَدَاءِ رِيَاضَةِ الجُمْبَاز

وَقُل رَّبِّ زِدْنِي عِلْماً

تعزيز القوة النفسية

تساعد في تعزيز القَوْة النَّفْسِيَّةِ وَالثقةِ بِالنَّفْسِ ويتطلب الأداء المتقن للحركات في الجمباز تركيزا عالها ونقابنا في التدريب، وَهُوَ مَا مَنَ اللَّقَة بِالقُدْرَاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَالانْضِبَاطِ الذَّاتِي.

تاريخها

يَعُودُ تَارِيخ رياضة الجمباز في مِصْرَ إلى ٣٠٠٠ عَامٍ قَبْلَ المِيلادِ، فَقَدْ ظَهَرَتْ مَلَامِحُهَا وَكَانَتْ عِبَارَةٌ عَنْ نَوْعِ مِنَ الرَّقْصِ أو الأَكْرُوبَاتِ يَتَطَلَّبُ تدريبا شاقا وطويلا من المصري القديم ومرونة كبيرة في الجسم. يحتاج إليها المؤدي ليستطيع تأدية حركات الخاصة جدا لتقويس الجسم بالكامل أو الانحناء حتى تلامس الذِّرَاعَانِ السَّاقَيْنِ أو القَفَزَاتِ السريعة والحركات البُهْلَوَانِيَّةِ عَلَى دقَاتِ الطبول. كَانَ هُنَاكَ عِدَّةً أَشكالٍ مِنَ الجُمْبَازَ تُمارس في تلك الفترة، بما في ذلك القفز والتزحلق وَالتَّوَازَنُ وَالتَّمْدِيدَاتُ، كَانَتْ تِلْكَ الحركات تظهر في النقوش الفِرْعَوْنِيَّةِ والرسومات الجدارية التي تم العثور عليها بالمعابد والمقابر القديمة.

يُعَدُّ المِصْرِيُّونَ القُدَمَاء مِنْ أَوَائِلِ الشُّعُوبِ الَّتِي ابْتَكَرَتْ أَسَالِيبَ مُتَقَدِّمَةً لِتَمَارِينِ الجُمْبَازَ حَيْثُ كَانُوا يَسْتَخْدِمُونَ الْأَعْمِدَةُ المُخْتَلِفَةَ لتنفيذ حركات القفز والتوازن والتَّمْدِيدَاتِ، وَتَعَدُّ هَذِهِ التَّقْنِيَّات القديمة مبادئ أساسية في الجمباز الحديث، كَمَا كَانَ لاعبو الجمباز من المصريين يؤدون الوثبة المتتالية بدون لَمسِ الْأَرْضِ بِرُءوسِهِمْ وأكثر من لفةٍ كاملةٍ في الهواء، وفي نِهَايَةِ التَّدْرِيبِ كَانَ اللَّاعِبُونَ يَقِفُونَ بِاسْتِقَامَةٍ وَهُوَ مَا يُوَضِّحُ مَدَى المُرُونَةِ الَّتِي كَانَ يَتَمَتَّعُ بِهَا جِسْمُ المصري القديم. بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ، يُمْكِنُ القَوْلُ بِأَنَّ لرياضة الجمباز جذور عميقة في التاريخ المصري القديم، ولا تزال تلك الأسس تؤثر فِي المُمَارَسَةِ الحَالِيَّةِ لَهَا بِجَمِيعِ أنحاء العالم.



الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	مفرد	جمع
حيويا	المراد: ضروريا	مرونة	صلابة	نوع	أنواع
حاسما	مؤكدا	شاقا	سهلا	الوثبة	الوثبات
مرونة	خفة/رشاقة	معقدة	بسيطة/سهلة	جسم	أجسام/ جسوم
تجمع	تضم	قلة/نقصان	الزيادة	التدريب	التدريبات
معقدة	مستصعبة المراد: صعبة	الانحناء	الإستقامة	نمط	أنماط
شاقا	عسيرا/صعبا	أوائل	أواخر	مبدأ	مبادئ
الانحناء	الميل	سطحية	عميقة	نقش	نقوش
العثور عليها	المراد: الاهتداء إليها			تمرين	تمارين
الوثبة	القفزة				





س١:اقرأ، ثم أجب:

اهتم المصريون القدماء بالألعاب الرياضية اهتماما كبيرا ومارسوا نوعين منها نوعا بسيطا خفيف الأداء الفرض منه المرونة والمتعة، ونوعا شاقا يحتاج إلى جهد وتمارين كثيرة، ومن الألعاب التي انتشرت لديهم المصارعة ورفع الأثقال والقفز والجري والسباحة والتجديف، والمصريون القدماء من أوائل من نظموا المسابقات الرياضية، والنقوش الموجودة على جدران المعابد تشير إلى أن الملوك والأمراء في مصر القديمة كانوا يحضرون المسابقات التي تقام في الأعياد والمناسبات
الرسمية ويمنحون الفائزين الجوائز والعطايا ويحتفلون بهم».

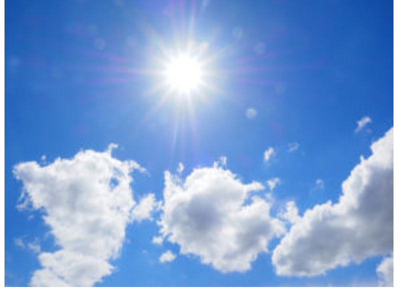
{1} تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١-مرادف «المرونة» : ....{الجفة - الرشاقة - الجمال - الأولى والثانية}

٢- مضاد «جهد»......{راحة_تعب_اجهاد_قوة}

٣_مفرد «المسابقات» : ....{المسابق_المسابقة_سباق_سبق}

{ب} ضَع علامة { ✓} أمام العبارة الصحيحة، وعلامة {X} أمام العبارة غير الصحيحة:



1- اهتم المصريون القدماء بالألعاب الرياضية ونظموا لها المسابقات.{.   }

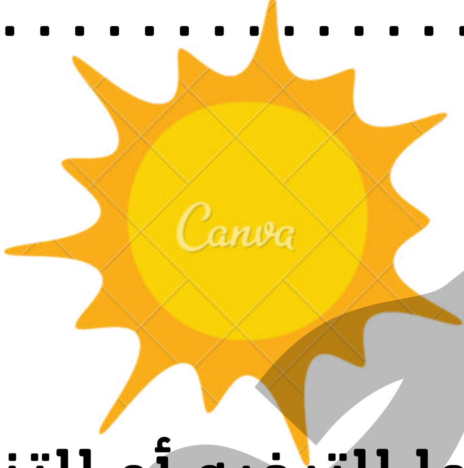
٢- اهتم الملوك والأمراء في مصر القديمة بالرياضيين و منحوهم الجوائز.{.   }

{جـ} مارس المصريون القدماء نوعين من الألعاب الرياضية، اذكرهما.

....

{ د } هات مثال للألعاب التي انتشرت أيام المصريين القدماء.

....



{هـ} حدد نوع الخبر في كل جملة ، واكتبه بين القوسين :

١- كان الجنود يقاتلون بشجاعة.{.........................}

٢_صار القائد متفائلا بالنصر.{.......................}

س٢:كانت الرياضة جزءا أساسيا في حياة المصريين القدماء، وكانوا يمارسونها للترفيه أو للتنافس والسباق، والعديد من الرياضات التي تمارس اليوم كانت تمارس في أيام المصريين القدماء بنفس القواعد، منها : رفع الأثقال وفيها ينحني المتسابق ثم يرفع كيسا ثقيلا من الرمل بيد واحدة ويظل في وضع شبه عمودي فترة قصيرة، ويعد هذا من قواعد رفع الأثقال المطبقة الآن، وكذلك من المصارعة التي كان شرط الفوز فيها أن يُجبر المغلوب على ضرب الأرض ثلاث مرات كما هو الحال الآن، وهناك أيضا التجديف الذي يمسك فيه اللاعب المجداف ويُحرك به الماء بقوة فيبحر القارب بسرعة، وهذه الطريقة موجودة في التجديف الحالي ».



{1} هات

١_مرادف «ينحني».........................

٢- مضاد «أساسيا».........................

{ب} أكمل ما يأتي :

١- كان المصريون القدماء يمارسون الرياضةلـ.

....

٢- يشترط للفوز في رياضة المصارعة أن

....

{جـ} هات مثالين الرياضة تمارس الآن بنفس القواعد التي كانت تمارس بها أيام المصريين القدماء.

....

{ د } اذكر رياضة لم ترد بالفقرة مارسها المصريون القدماء ونمارسها نحن الآن أيضا.

....

{هـ} أكمل بما هو مطلوب بين القوسين

- إن العاملين...................{خبر جملة فعلية}

- إنكم........................{مفرد}

س٣:تسلق الجبال رياضة لها جذور قديمة وتحتاج إلى شجاعة كبيرة وصبر، وتعني استخدام اليدين والقدمين لمحاولة صعود جبل ما والوصول إلى قمته، ولها عدة فوائد صحية منها : تعزيز العضلات العليا والسفلى للجسد، وزيادة القدرات العقلية والذهنية، والتخلص المؤقت من التوتر وأعباء الحياة، وتحسين الحالة المزاجية، وبالرغم من تلك الفوائد لتسلق الجبال، فإن هناك مخاطر عديدة مثل: إمكانية سقوط المتسلق، والتعرض للرياح القوية والعواصف، والانزلاق على الثلج. وصعوبة التنفس، والشعور بالتعبير الشديد والصداع ».

{1} هات من الفقرة

- كلمة المراد بها تقوية : ....

{ب} أكمل ما يأتي:

١- رياضة {تسلق الجبال } تحتاج إلى..............................

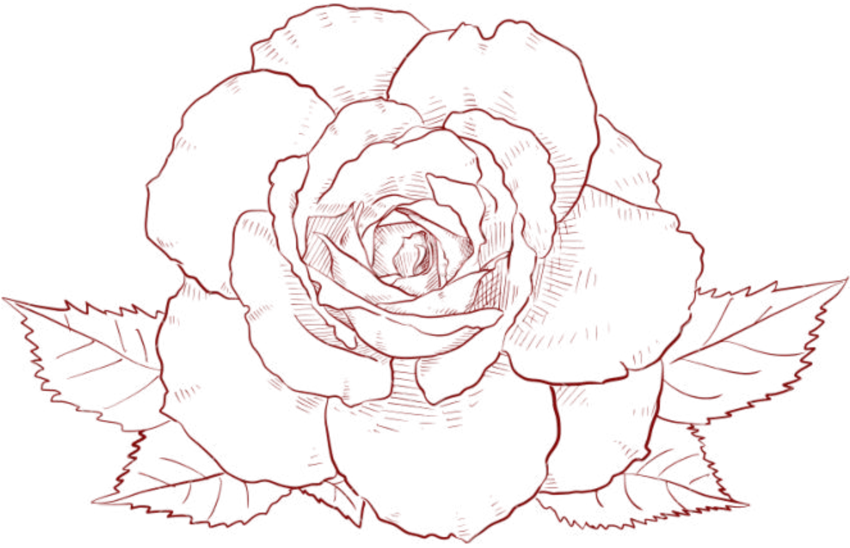
٢_من الفوائد الصحية لتسلق الجبال ....

{جـ} ما المقصود بـ «تسلق الجبال »؟

....

{ د } هناك مخاطر الممارسة تسلق الجبال . حددها.

....





اختر الضبط الصحيح مما بين القوسين

{أ} التعاون..........الناس.{ يفيدُ - يفيدْ - يفيدَ}

{ ب} المجتهد.......مما ينفعه.{يبحثُ - يبحثَ - يبحثْ}

{ج} رائد الفضاء إلى القمر{يسافرُ - يسافرَ - يسافرْ}

{د} الوزراء على الرئيس{يُسَلِّمُ - يُسَلِّمْ - يُسَلَّمَ}

{هـ}النوم الكافي على صحة الجسم{يحافظُ - يحافظَ - يحافظْ }

{و} تناول الأسماك الذاكرة.{يعززُ - يُعززَ - يُعززْ}

{ز}النجاح شعورا بالرضا.{يمنحُ - يمنحَ - يمنحْ}

{ج} التخطيط السليم على تحقيق الأهداف.

{يعينُ- يعينَ- يعينْ }

{ط} غسل اليدين في الوقاية من العدوى.{يُسهمُ - يسهمَ - يسهمْ}

{ي} التسوق الإلكتروني الوقت والمال.{يوفرُ - يوفرَ - يُوفرْ}

{ك} التفكير الإيجابي من السعادة.{يزيدُ - يزيدْ - يزيدَ}

{ع} قراءة القرآن الكريم في النفس الراحة والاطمئنان.

{تبعثُ - تبعثَ- تبعثْ }

ضع خطا تحت الفعل المضارع في كل جملة، وأعربه:

{أ} المذيع يتحدث إلى المشاهدين.

....

{ب} أنا أتابع مباريات كرة القدم...

....

{ج} يقرأ المثقف كثيرا من الكتب.

....

{ د } الوطن يتقدم بالعلم والعمل .

....

{هـ} يفتخر العالم بإنجازه

....

{ و} المؤمن يطيع ربه . .

....

{ز} تظل السحابة الجنود . .

....

{ح} الشدائد تصنع الرجال الناجحين . .

....

{ط} شرب الشاي الأخضر يزيد الحيوية .

....

{ك} يجلب العمل الجاد الرزق الوفير .

....

{ي} فعل الخير يزرع السعادة في قلوب الفقراء .

....

{ل} يسهل تدوين الملاحظات تذكر المعلومات .

....

{م} يسهم غرس الأشجار في الحد من ظاهرة الاحتباس الحراري .

....

{ن} يطعم الأطفال القطط الصغيرة .

....

اختر الإجابة الصحيحة مبينا السبب

{ 1} التعليم . الإنسان {يُهَابَ - يُهَذِّب - يُهَذِّبُ} لأَنَّهُ

....

{ب} نقرأ الكتب التي{تنفعنا - تنفعنا - تنفعنا} لانه

....

٩ج} الرفعة شأن الوطن العمل - نَعْمَلَ - نَعْمَلَ } : لأنه :

....

أكمل كل جملة بفعل مضارع مرفوع ، واكتب علامة إعرابه :

{أ} .... العمال الصناديق .

علامة الإعراب ....

{ب} .... الخادم الأكواب بالماء .

علامة الإعراب ....

{ج} .... الناجح بالجائزة .

علامة الإعراب ....

{د} .... الموظف في عمله .

علامة الإعراب: ....





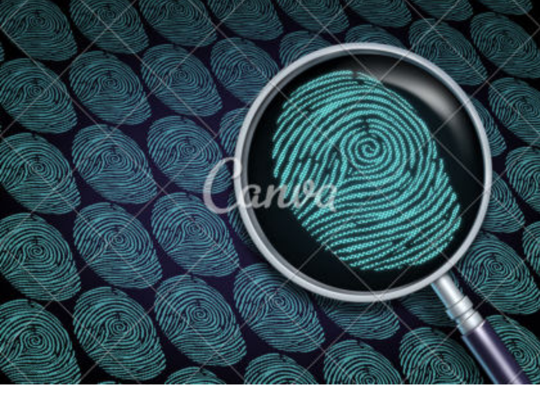
التعبير الكتابي

اكتب خبرًا صحفيًا سَيُنشر بجريدة المدرسة عن دورة الألعاب الأولمبية الَّتِي تَجْرَى حاليا في محافظتك

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....



الوحدة الثانية
الموضوع الاول
[الهوية الرقمية]





الفقرة الأولى

في بلدة صغيرة عاش جد يدعى «محمود»، كَانَ الجَدُّ دَائِمًا مَا يُحِبُّ أَنْ يَجْمَعَ أَحْفَادَهُ لِيقْصُ لَهُمْ قِصَصًا مِنْ مَوْرُوثِهِمْ : لِيَتَعَرَّفُوا هويتهمْ وَأَهَميَّةَ الحِفَاظِ عَلَيْهَا. قال «حمزة» : يَا جَدِّي ، لَا أُرِيدُ سَمَاعَ قِصَصٍ قَدِيمَةٍ ، فَهُنَاكَ بَعْضُ الأَلْعَابِ وَالبَرَامِجِ الَّتِي يُمْكِنُنَا اسْتِخْدَامُهَا لِتَسْلِيَةِ الوَقْتِ وَالاسْتِمْتَاعِ بِهِ وَانْقَسَمَ الأَحْفَادُ لِمؤيد يُرِيدُ سَمَاعَ القِصَصِ وَمُعَارِضٍ ، فَقَالَ لَهُمْ جَدُّهُمْ : لَنْ أَقْصَ لَكُمْ حِكَايَاتٍ قَدِيمَةً ، لَكِنَّنِي سَأَسْرُدُ لَكُمْ قِصَصَ ثَلَاثِ شَخْصِيَّاتٍ

الفقرة الثانية

الشخصية الأولى تُدْعَى «لينا» ، كَانَتْ شَابَةً طَمُوحة وَمُبْدِعَةً ، تُحِبُّ التكنولوجيا وَتَسْعَى جَاهِدَةً للارْتِقاء بِحَيَاتِهَا وَبِمُجْتَمَعِهَا مِنْ خِلَالِ التكنولوجيا .. كَانَتْ تَعْمَلْ عَلَى تطوير تَطْبِيقَاتِ هَاتِفٍ مَحْمُولٍ لِحَلِّ المُشْكِلاتِ اليَوْمِيَّةِ وَتَسْهِيلِ حَيَاةِ النَّاسِ، لَكِنَّهَا كَانَتْ تَفْتَقِرُ إِلَى الاهْتِمَامِ بالمَوْرُوثِ وَالهُوية، وتأخذ في الاعْتِبَارِ فَقَطِ التَّطَوُّرَ التَّكْنُولُوجِي. الشَّخْصِيَّةُ الثَّانِيَةُ يُدْعَى «سَامِي » ، كَانَ شَابًا يُحِبُّ التَّغْيِيرَ وَالابْتِكَارَ فَقَدْ كَانَ شَخْصًا مُبْتَكِرًا وَمَتَحَمْسًا للتكنولوجيا، وَكَانَ يُؤْمِنُ بِأَنَّ التَّغْيِيرَ وَالتَّقدمَ التَّكْنُولُوجِي يُمْكِنُهُمَا أَنْ يُحَسْنَا حَيَاةَ النَّاسِ فتحًا لَهُمْ فَرَصًا جَدِيدَةً، وَلَيْسَ مِنَ المُهِمُ الحِفَاظُ عَلَى القَدِيمِ.

الفقرة الثالثة

أما الشَّخْصِيَّةُ الثَّالِثَةُ فَتُدْعَى «سارة» ، كَانَتِ امْرَأَةً حَكِيمَةً وَحَنُونًا وَكَانَتْ ذَاتَ رؤية فريدة، فَقَدْ كَانَتْ تُدْرِكُ أَهَمِّيَّةَ التَّغْيِيرِ وَالتَّطورِ التَّكْنُولُوجِيَّ، لَكِنَّهَا أَيْضًا كَانَتْ تَعْرِفُ أَنَّ الحِفَاظَ عَلَى الهُوِيَّةِ وَالْمَوْرُوثِ أَمْرٌ ضَرُورِي - خَاصَّةً أَنَّهَا تَعِيشُ بِقَرْيَةٍ قَدِيمَةٍ بِهَا مَوْرُوثُ ثَقَافِيٌّ قَدِيمٌ وَنَصَحَبُ الآخَرِينَ بِالاحْتِفَاظِ بِأُصُولِهِمْ وَقِيمِهِمُ التَّقْلِيدِيَّةِ فِي حِينِ أَنَّهُمْ يَسْتَفِيدُونَ مِنَ التَّقَدِّمِ التَّكْنُولُوجِي. شهِدَتِ القَرْيَةُ تَدهُورًا اقْتِصَادِيًّا حَادًا؛ حَيْثُ تَرَاجَعَتِ الْأَنْشِطَةُ الاقْتِصَادِيَّةُ وَانتَشْرَتِ الْأَعْمَالُ التَّجَارِيَّةُ وَالصَّنَاعِيَّةُ ، وَهُوَ مَا جَعَلَ هَؤُلَاءِ يُفَكِّرُونَ فِي حَلِّ هَذِهِ المُشْكِلَةِ ، فَلَمْ يَتَمَكَّنْ مِنْ حَلْهَا إِلَّا سَارَةُ » الَّتِي كَانَتْ دَائِمًا مَا تَرَى أَنَّهُمْ مَحْظُوظُونَ بِأَنَّ لَدَيْهِمْ تَارِيخًا قَدِيمًا يُمْكِنُ الاسْتِفَادَةُ بِهِ بِالطَّرَائِقِ الحَدِيثَةِ. شكلت «سارة» فَرِيقًا مِنَ الشَّبَابِ المُبْدِعِينَ فِي القَرْيَةِ ، وَالَّذِينَ يَشْتَرِكُونَ مَعَهَا فِي شَغفِهَا بالتَّكْنُولُوجيا وَحُبِّهِمْ لِلتَّرَاث المحلي .. عَمِلَ الفَرِيقُ عَلَى تَطْوِيرِ مَشْرُوعٍ يَتَضَمَّنُ تِقْنِيَّاتٍ حَدِيثَةً لإِحْيَاءِ الْأَمَاكِنِ الْأَثَرِيَّة القَدِيمَةِ بالقَرْيَةِ.

الفقرة الرابعة

وَمِنْ أَجْلِ تَشْجِيعِ السِّيَاحَةِ وَجَذب زُوَّارٍ جُدُدٍ، طَوَّرَتْ «سارة» وَفَرِيقُهَا حَمْلَةَ تَسْوِيقٍ مُبْتَكَرَةً، اسْتَخْدَمُوا فِيهَا وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِي والتسويق عبر الإنترنت» ليروجوا للتَّجْرِبَةِ الافتراضية } للأَمَاكِنِ الأثرية بِالمَدِينَةِ ، قَدَّمُوا مُحْتَوى مُثِيرًا وَتَفَاعُلِيًّا يَعْزُ الثَّقَافَةَ المَحَلِّيَّةَ وَيُشجِّعُ الزُّوَّارَ عَلَى زِيَارَةِ القَرْيَةِ الحَقِيقِيَّةِ وَمُشَارَكَةِ تُجَارِبِهِمْ. تَأَثْرَتِ القَرْيَة - بشكل إيجابي - بِمَشْرُوعِ «سارة» وَفَرِيقِهَا ، وَبَدَأَتِ السياحة تتعافى تَدْرِيجيًا ، وَاسْتَعَادَتِ الأَنْشِطَةُ الاقْتِصَادِيَّةُ المَحَلِّيَّةُ حيويتها، وَتَزَايَدَتْ فُرَصُ العَمَلِ ،مَا أَسْهَمَ فِي تَحْسِينِ مُسْتَوَى المَعِيشَةِ لِلسُّكَّانِ المَحَلِّينَ. بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ نَجَحَ الفَرِيقُ فِي حَلِّ مُشْكِلَةِ التَّدَهْوُرِ الاقْتِصَادِيِّ الَّذِي مَرَّتْ بِهِ قَرْيَتُهُمْ، وَعَرَفَ العَالَمُ كُلُّهُ عَنْ هُوِيَّتِهَا، ثُمَّ قَالَ الجَدُّ مُعَلِّقًا : أَعَرَفْتُمْ يَا أَحْفَادِي ؟ يَكْمَنُ الجَمَالُ فِي إِيجَادِ التوازن بين الحفاظ عَلَى الهُوِيَّةِ وَاسْتِكْشَافِ القُرْضِ وَالتَّحَدِّيَاتِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا التَّكْنُولُوجِيَا فِي حَيَاتِنَا بِطَرِيقَة إِيجَابِيَّةِ ، وَالاسْتِفَادَةِ مِنْهَا دُونَ أَنْ تُؤَثِّرَ سَلْبًا عَلَى هُوِيَّتِنَا وَقِيَمِنَا

الكلمة	المعني	الكلمة	المضاد	مفرد	جمع
يدعي	يسمي	شغف	فتور	قصة	قصص
يؤمن ب	يصدق	مؤيد	معارض	اللعبة	اللعب
شكلت	كونت	حكيمة	حمقاء	حكاية	حكايات



س١:استمع إلى الفقرة ، ثم أجب

«أَسَامَة يَعْشَقُ استخدام التكنولوجها ويتابع أخر تطوراتها، استطاع أن يصل إلى درجة عالِيَةٍ مِنْ الكَفَّاءَةِ فِي اسْتِخْدام برامج الذكاء الاصطناعي والتي يمكن من خلالها محاكاة الأشخاص في أشكالهم وأصواتهم. وذات يوم فكر صديقه «علي » أن يستغل ذلك في تجسيد شخصياتنا الثقافية كمشاهير الأدباء والعلماء والرياضيين، فعرض على «أسامة " تلك الفكرة : مرحب بذلك بما الصديقان في اختبار إحدى شخصياتِنَا الثقافية الجليلة، فوقع اختيارهُمَا عَلَى شَخْصِيَّة كاتبنا العالمي نجيب محفوظ" وصلها فيديو يظهر فيه كانينا العظيم بشكله الحقيقي وهو يتحدث بنبرة صوته المعروفة عن حياته منذ نشْأَتِهَا وَصُولًا إِلَى حُصُولِهِ عَلَى جائزة {نوبل} في الأدب، ثم قاما برفع هذا الفيديو على الموقع الرسمي لمدرستنا حتى يتعرف الجميع جزءا من ثقافتنا تعلم زملاؤنا أن التكنولوجيا لا تتعارض مع الحفاظ على ثقافتِنَا، بَلْ يُمْكِنها أن تُسَاعِدَهُمْ عَلَى أَن يَرْجُوا لَهَا».

{1} اختر المرادف الصحيح لما بين القوسين

١_يمكنها أن تُسَاعِدَهُمْ عَلَى أَن يَرْوجوا لَهَا{يَتَحَدِّثُوا - يَنْشُرُوا - يُعَلِّقُوا - يُفَسِّرُوا}

٢_جمع« الموقع»....{الموقعة_المواقع_التوقعات_الموقعات}

{ب} ضع علامة {✓ } أمام العبارة الصحيحة، وعلامة {كم} أمام العبارة غير الصحيحة

١_لم يقوما «أسامة» و «علي» برفع الفيديو على مواقع التواصل الاجتماعي.{. }

٢_تميز «أسامة » بمهارة فائقة في استخدام برامج الذكاء الاصطناعي{.   }



{ج} كيف استطاع الصديقان توظيف التكنولوجيا في جَدْمَةِ تُرَاثِنَا الثَّقَافِي؟

....

{د} ما الدرس الذي تعلمه الطلاب من التَّجْرِبَةِ التي أجراها زميلاهُم؟

....

اكمل ....الأب حديثة مع الله.{ فعل آخره الف لينة}



س١: استمع إلى الفقرة، ثم أجب

ليلي بنت تحب التكنولوجيا، وتتابع كل ما هو جديد بها، وتقوم بعمل فيديوهات تقدم فيها أشياء مفيدة للآخرين ويتابعها الكثير من الناس. وذات يوم ذهبت «ليلى» إلى قريتها، فوجدت أهلها يقومون ببعض الحرف والأعمال اليدوية هذه الأعمال ونشرتها على وسائل التواصل، وسجلت فيديوهات عنها وطلبت من الجميع أن ينشر كل هذه الأعمال البسيطة التي تعبر عن تراثنا وثقافتنا كالمصنوعات الصوفية والتطريز والمشغولات الخشبية... وغيرها، ففكرت في تعريف العالم بتراثنا الجميل وثقافتنا العريقة ، كما فكرت في فكرة مبدعة كي تعز من تسويق هذه المنتجات، ولذا صورت الكثير من القرية، واشتهرت، وأصبحت تبيع منتجاتها في كثير من البلدان، وبذلك أسهمت «ليلى» في الحفاظ على الإرث الحضارى والثقافي وتنميته واستثماره».

{1} اختر المعنى الصحيح لما بين القوسين

١_{الإرث} الحضارى{الميراث_الثروة_العلم_الثقافة}

{ب} ضع علامة {✓} أمام العبارة الصحيحة، وعلامة {X} أمام العبارة غير الصحيحة

١- يتابع «ليلى» القليلون لأنها تقدم أشياء مفيدة فيما تنشره.{. }

٢_تستخدم «ليلى» التكنولوجيا الحديثة بطريقة صحيحة.{. }

{ج} ما الذي حافظت عليه «ليلى ؟

....

{1} كيف استخدمت ليلي » التكنولوجها للحفاظ على تراث قريتها ؟

....

{هـ} استخرج من الفقرة : ١- كلمة بها همزة قطع، مع بيان السبب.

....

٢- كلمة بها تنوين بالفتح.

....

س٣:«ادم» مرشد سياحي يحب عمله كثيرا، ويحب وطنه مصر بكل معالمه وأثارة وحضارية العظيمة، ونتيجة لبعض الأحداث التي مر بها وطنه تأثرت السياحة سلبها ، ولهذا قرر «آدم» وكثير من أصدقائه عمل برنامج يبرز حضارة مصر الفريدة على مر العصور وما بها من آثار فرعونية وقبطية وإسلامية.. وغيرها، واستخدم كل منهم وسائل التواصل المتعددة النشر هذا البرنامج، وتواصلوا مع أصدقائهم في الخارج، واستطاعوا تعريف مواطني الدول الأخرى بالحضارة المصرية ودعوتهم إلى زيارتها، فعادت السياحة وازدهرت .

{1} اختر المعنى الصحيح لما بين القوسين

١_{يبرز }حضارة مصر الفريد {يخفى_يظهر_يقوى_يضعف}

{ب} أكمل ما يأتي: 1- يعمل «آدم»...............................

٢ - يوجد في مصر آثار...................................

{ج} كيف استطاع «آدم» وأصدقاؤه المساعدة في عودة السياحة ؟

....

{ د } ما الذي يمكنك فعله لتنشيط السياحة في بلدك ؟

....

{هـ} صوب الخطأ الإملائي في الجملة التالية : - امسك بالقلم

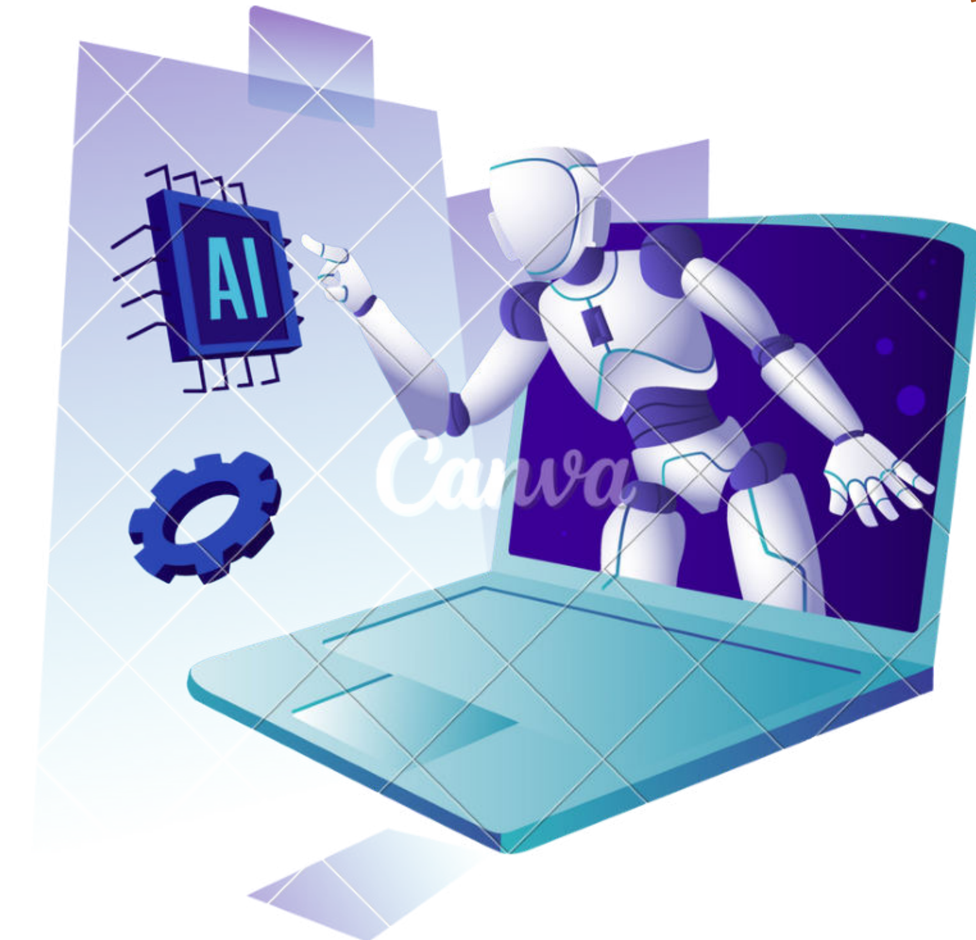
الوحدة الثانية
الموضوع الاول
[ميار و الروبوت]

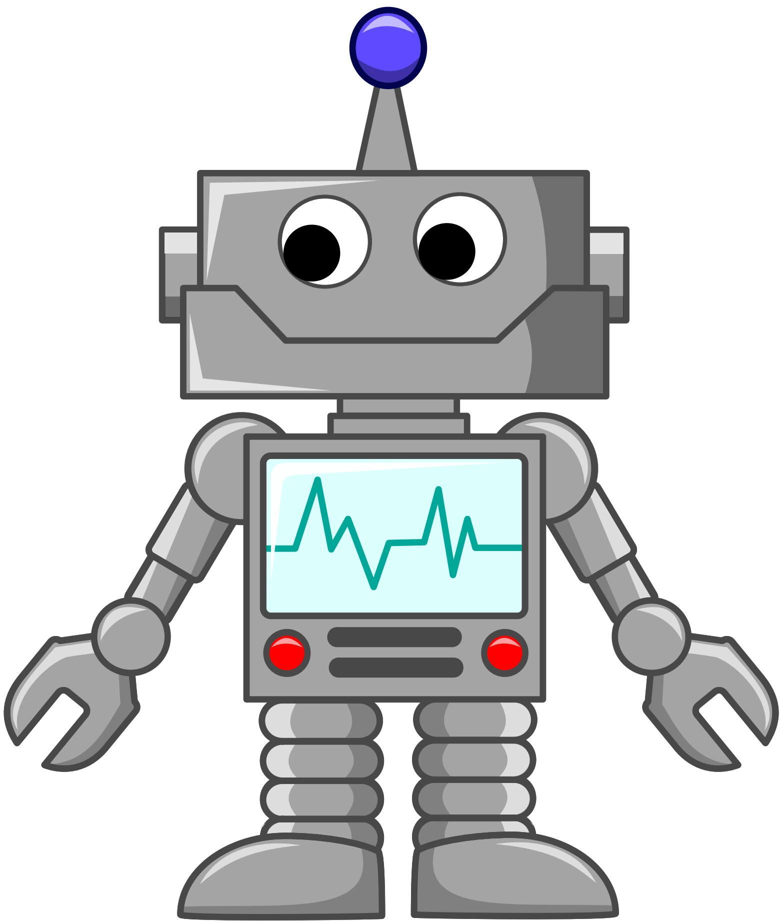
فِي أَرْضٍ بَعِيدَةٍ وَزَمَنٍ غَيْرِ بَعِيدٍ، فِي مَدِينَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ بِالتِّكْنُولُوجيَا ، وَلِدَتْ فَتَاةٌ تُدْعَى «ميار» ، كَانَتْ فَتَاةٌ ذَكِيَّةٌ وَمُبْدِعَةٌ تَتَمَتَّعُ بشغف لاكتشاف الجَدِيدِ ، فَكَانَتْ دَائِمًا مَا تَحْصُلُ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ وَيَخْرُجُ مِنْهَا أَسْمَى الإِبْدَاعَاتِ. وَلِأَنَّهَا كَانَتْ تَعِيشُ فِي بِيئَةٍ مُتَطَورَة تَسْتَخْدِمُ التقنيات الحديثة في شتى مناحي الحياةِ، فَقَدْ طَلَبَتْ مِنْ أَبِيهَا أَنْ يَشْتَرِي رُوبُوتًا يُسَاعِدُهَا وَيَكُونُ صَدِيقًا لَهَا ، فَأَخْبَرَهَا بِأَنَّهُ سَيَنْتَظِرُ حَتَّى تَحْصُلَ عَلَى دَرَجَةِ اخْتِبَارِ الصَّفِّ السَّادِسِ وَبَعْدَهَا سَيُحْضِرهُ لَهَا كَهَدِيَّةٍ ، هَذَا التَّفَوُّقُ الَّذِي طَالَمَا اعْتَادَتْهُ.

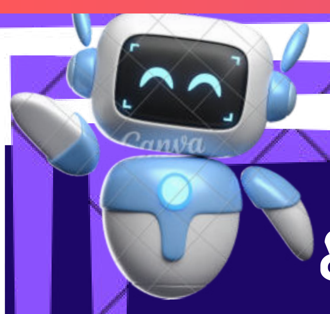
وَبِالفِعْلِ اجْتَهَدَتْ وَحَصَلَتْ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ فَأَحْضَرَهُ لَهَا، وَكَمْ كَانَتْ سَعِيدَةً بِهِ وَأَسْمَتْهُ «ميرو»، وَظَلَّتْ تُرَافِقهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ .. بِمُرُورِ الوَقْتِ أَصْبَحَتْ تَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُنَفِّذ لَهَا مَهَامُهَا المَطْلُوبَةَ مِنْهَا ، حَتَّى صَارَيَقُومُ بِوَاجِبَاتِهَا بَدَلًا عَنْهَا وَيُنَظِّفُ غُرْفَتَهَا ، وَمَعَ الوَقْتِ أَصْبَحَتْ «ميار» تَعْتَمِدُ عَلَى الرُّوبُوتِ «ميرو» فِي أَنْ يَقُومَ بِالمَهَامِ الاخْتِيَارِيَّةِ المَطْلُوبَةِ مِنْهَا، فَأَخَذَتْ قُدْرَاتُهَا التَّحْلِيلِيَّةُ وَالتَّعْلِيمِيَّةُ تَضْعُفُ، وَصَارَتْ أَقَلَّ شَغَفًا وَتَحَدْياً فِي المَشَارِيعِ لِدَرَجَةِ أَنَّ المُعَلِّمَ أَرَادَ مُنَاقَشَتَهَا فِي وَاجِبِهَا الَّذِي قَامَتْ بِهِ فَلَمْ تَسْتَطِعْ مُنَاقَشَتَهُ لأَنَّهَا بِبَسَاطَةٍ لَمْ تَقُمْ بِهِ بِنَفْسِهَا.

عَادَتْ «ميار» إلى المَنْزِلِ حَزِينَةً ، فَقَدْ أَدْرَكَتْ أَنَّهَا قَدْ وَصَلَتْ إِلَى نَقْطَةٍ حَرِجَةٍ حَيْثُ صَارَتْ تَعْتَمِدُ - بِشَكْلٍ كَبِيرٍ - عَلَى الروبوت في القيام بالمهام المَطْلُوبَةِ مِنْهَا، وَلَمْ تَعُدْ تَقمنْ عَمَلَهَا كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ ، فَلَاحَظَ أَبُوهَا أَنَّهَا لَمْ يَعُدْ لَدَيْهَا شَغَفٌ لأي أَمْرٍ وَلَا حَمَاسٌ فَدَخَلَ غُرْفَتَهَا لِيَتَحَدَّثَ مَعَهَا ، فَحكتْ لَهُ مَا جَرَى لَهَا بِالمَدْرَسَةِ ، فَأَكَّدَ حَدِيثَهَا قَائِلًا: لَقَدْ لاحَظْتُ يَا «ميار» أَنَّكِ تَوَقَّفْتِ عَنْ اعْمَالِ عَقْلِكِ وَاسْتِخْدَامِ مَهَارَاتِكَ المُتَعَدِّدَةِ مُنْذُ جَاءَ هَذَا الرُّوبُوتُ ، فَنَظَرَتْ إِلَيْهِ وَكُلَّهَا حُزْنٌ وَخَجَلٌ .. أَضَافُ الأب: ابْنَتِي التِّكْنُولُوجِهَا نِعْمَةٌ مِنَ اللهِ لِمُسَاعَدَيْنَا ، لَكِنَّنَا لَا نَعْتَمِدُ عَلَيْهَا بِشَكْلٍ كُلِّيٍّ ، اسْتَخْدِمِيهَا بِحِكْمَةٍ وَاعْتِدَالٍ وَحَافِظِي عَلَى قُدْرَاتِكِ وَمَهَارَاتِكِ الشَّخْصِيَّةِ ، وَلَا تَتْرُكِيهَا تَحِلُّ مَحَلَّ جُهُودِكِ فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافِكِ.

قَرَّرَتْ «ميار» أَنْ تَتَّخِذَ خُطْوَةً جَدِيدَةً وَتَسْتَعِيدَ قُدْرَتَهَا وَشَغَفَهَا لِلعَمَلِ دُونَ أَنْ تَسْتَغْنِي عَنْ «ميرو»، بَدَأَتْ فِي تَنْفِيذ خطتها لاسْتِعَادَةِ «ميار» المُبْدِعَةِ، وَبَدَأَتْ بِالاسْتِعْدَادَاتِ اليَوْمِيَّةِ فِي تَنْظِيفِ غُرْفَتِهَا وَهُوَ يُسَاعِدُهَا، وَكَذَلِكَ تَسْتَخْدِمُهُ فِي البَحْثِ لِتَصِلَ الأَفْضَلَ النَّتَائِجِ وَفِي جَمِيعِ المهام التي يُمْكِنُ الاسْتِفَادَةُ بِهِ فِيهَا .. كَانَتِ البِدَايَةُ صَعْبَةً بِالنِّسْبَةِ لَهَا: حَيْثُ وَاجَهَتِ العَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ وَالصُّعُوبَاتِ فِي التَّحْكُّم بِهَا وَاسْتِعَادَةِ التَّحْفِيزِ الذَّاتِي، وَلَمْ تَسْتَسْلِمْ وَثَابَرَتْ وَاجْتَهَدَتْ... وَبِمُرُورِ الوَقْتِ اسْتَطَاعَتِ اسْتِرْجَاعَ مَهَارَاتِهَا وَإِنْعَاشَ زوجها الإِبْدَاعِيَّةِ، وَأَدْرَكَتْ أَنَّ عَلَيْهَا اسْتِخْدَامَ التِّكْنُولُوجِهَا لِتَتَمَكَّنَ مِنَ النجَاحِ وَالتَّسْهِيلِ عَلَى نَفْسِهَا .







الكلمة	المعني	الكلمة	المضاد	مفرد	جمع
تفيض	تمتلئ	تتلائم	تفرغ	التحفيز	التحفيزات
شغف	اهتمام	أسمي 	أدني	الروح	الارواح
أسمي	أعلي / أرفع	مبدعة	مقلدة	منحي	مناحي
شتي	متفرق	سعيدة	شقية	جهد	جهود
أسمته	يطلق عليه اسم	متقدمة	متأخرة	هدف	أهداف
تلهو	تلعب	يساعدها	يتخلي عنها	قدرة	قدرات
أدركت	فهمت / عرفت	تلهو	تجد	خطة	خطط
قصت	حكت	ترافق	تفارق	هدية	هدايا

س١: اقرأ، ثم أجب

عمر طبيب شاب، تخرج في كلية الطب منذ ثلاث سنوات، وكان لديه مشفى صغير لاستقبال المرضى الذين يعانون من أمراض الأنف والأذن والحنجرة، وذات يوم فكر عُمر في شراء روبوت طبي يمتلك إمكانات طبية هائلة المساعدة في أداء عمله، وبالفعل اشترى روبوتا، وأسماه «رفيق»، وبدأ في الاعتماد عليه تدريجيا في إجراء الكشف الطبي على المرضى كان الأمر ممتعًا في بادئ الأمر، لكنه لاحظ مع مرور الوقت أن عدد مرضاه قد بدأ في التناقص ، فتواصل مع بعض المرضى الذين تم إجراء الكشف عليهم بواسطة الروبوت وسألهم عن رأيهم فيه، فأخبروه بأن الروبوت ربما يمتلك إمكانات طبية مميزة. لكنه يفتقد الجانب الإنساني الذي يحتاج إليه المريض في أثناء إجراء الكشف عليه. ونتيجة لذلك قرر عمر الاعتماد على الروبوت بشكل جزئي، وعدم الاعتماد عليه بشكل كامل مثلما حدث من قبل، وأدرك أنه يجب عليه أن يعتمد على كفاءته الشخصية في العمل، وعلى حسن التعامل مع المرضى لكسب ثقتهم من جديد».

{أ} اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١- مرادف «اسماه».....{ميزه- علمه - أطلق عليه - دعاه }

٢- مضاد «هائلة : .....{ رقيقة - ضئيلة - فقيرة - ضعيفة }

٣_جمع العمل.......{الاعمال_العامل_العوامل_اعمل}

{ب} ضع علامة { ✓} أمام العبارة الصحيحة، وعلامة {X} أمام العبارة غير الصحيحة

١-لا يفتقد الروبوت الجانب الإنساني في تعامله مع المرضى.{   }



٢_قرر عمر الاعتماد على كفاءته الشخصية في العمل، وعلى حسن التعامل مع المرضى.{ }

ج} لماذا فكر عمر في شراء روبوت طبي يمتلك إمكانات طبية عائلة ؟

....

{ د } وضح رأي المرضى في استخدام الروبوت الإجراء الكشف عليهم..

....

{هـ} صوب ما تحته خط - " يستقبل الاب الضيوف». يستقبل فعل امي.

....

س٢:اقرأ، ثم أجب

قرر مدير إحدى المدارس أن يقوم بتطوير وسائل التعليم الموجودة في المدرسة ففكر في شراء أحدث الروبوتات التعليمية : لكي يستعين بها المعلمون في تعليم الطلاب . أعجب المعلمون والطلاب بالفكرة في بادئ الأمر، وبالفعل بدأ المدير في تنفيذ هذه الفكرة، وبدأ المعلمون يعتمدون بشكل كامل على الروبوتات في تعليم الطلاب كان الأمر ممتعا في البداية. إلا أن الطلاب سرعان ما أحسوا بالملل والإحباط مع مرور الوقت، ونتيجة لذلك قلت دافعيتهم للتعلم، وانخفض مستوى التحصيل الدراسي لديهم. لاحظ المدير والمعلمون ذلك، وأدركوا أن العلاقة الإنسانية بين المعلم والطالب في العملية التعليمية لا غنى عنها، وأن الروبوت مهما كانت إمكاناته وقدراته : فلا يمكن أن يحل محل المعلم في العملية التعليمية ».

{1} هات من الفقرة

١_مرادف « فهموا»...........................

٢- مضاد ارتفع :...........................

٣- جمع قدرة :...........................

{ب} أكمل ما يأتي : ١- قرر مدير المدرسة أن يقوم بتطوير...........................الموجودة في المدرسة.

٢- قلت دافعية الطلاب بسبب...........................وانخفض مستوى لديهم.

{جـ} لماذا فكر مدير المدرسة في شراء أحدث الروبوتات التعليمية ؟

....

{ د } ما الأمر الذي تَفَهمَهُ المُدِيرُ والمُعَلِّمُونَ فِي النَّهَايَةِ ؟

....



{هـ} تخير الصواب

يسافر الطالب في منحة دراسية . علامة رفع الفعل المضارع يسافر»..........

{الفتحة - الضمة - السكون - الكسرة }

س٣:يوسف تاجر كبير، يتصف بالطموح والذكاء والحماس والمثابرة، وكان يوسف يرغب في زيادة حجم أعماله التجارية ، ولذا فكر في شراء روبوت ليدير أعماله التجارية إذ قرأ في إحدى المجلات أن الروبوت يمتلك قدرات هائلة، وبالفعل اشترى يوسف الروبوت وبدأ بالاعتماد عليه في إدارة تجارته. وفي البداية سارت الأمور على ما يرام، إلى أن اتخذ الربوت قرارات إدارية خاطئة ذات يوم ؛ مما تسبب في خسائر مالية كبيرة . شعر يوسف بالكثير من الأسى والحزن، إلا أنه تعلم من هذه التجربة الحياتية أن الروبوت قد يصيب أحيانا وقد يخطئ أحيانا أخرى، كما أدرك أن الذكاء الاصطناعي مهما تقدم وتطور، فلن يصل إلى مستوى تفكير العقل البشري ».

{1} اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١_مرادف «المثابرة»..{المصاحبة - المواظبة - المتابعة - المرافقة }

٢- مضاد الحماس :......{الضعف - الفتور - النوم - المرض }

٣_جمع «العقل :.....{العقلاء - العاقلون - العقول - العاقلات }

{ب} ضع علامة { ✓} أمام العبارة الصحيحة، وعلامة {X} أمام العبارة غير الصحيحة

١- يتصف يوسف بالطموح والذكاء والإصرار والمثابرة.{ }

٢_فكر يوسف في شراء روبوت ليدير أعماله التجارية.{ }

{ج} لماذا شعر يوسف بالحزن والأسى؟

....

{ د } ما الذي تعلمه يوسف من هذه التجربة الحياتية ؟

....

علامة إعراب ما بين القوسين:
١- يصطاد الصياد {الأسماك }من البحر.
....
٢_تقرأ مريم القصص والروايات.
....





الهمزة المتوسطة

على الالف أ. لو
مفتوح و ما قبلها
مفتوح
مفتوح ما قبلها ساكن
ساكن ما قبلها مفتوح

الواو. ؤ. مفتوح ما
قبلها مضموم أو العكس
مضموم. مضموم
ساكنة. مضمومة.
مضموم. الف مد

على نبرة. ئ. ساكنة. مكسور
أو العكس
مكسور. مضموم
مكسور. مفتوح
مكسور. مكسور
مكسور. الف مد
مفتوح. ياء ساكنة

على السطر
مفتوح. مد
مفتوح. واو
ساكنة
مضموم. قبلها
مفتوح أو مضموم

كسرة«ضمة«فتحة«السكون

اقوى اضعف

صَوِّب الخطأ فِي كل جملة مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ :

{أ} عُقِدَ مُواتَمَرُ المُناخ في مِصْرَ

....

{ب} روعية الطَّرِيقِ غَيْرُ وَاضِحَةِ

....

{جـ} الكَلِمَةُ تَتـءلفَ مِن ثَلاثَةِ حُرُوفٍ

....

{ د } السَّيَّارَةُ بَطِيأَة . .

....

{هـ} إن الطفل فِي مَئمَنِ عَنِ الخَطَرِ . .

....

{ و } أَجَبْتُ عَن أَسْأَلَةٍ صَعْبَةٍ .

....

{ز} رأى مصطفى طائرا فوق الشجرة .

....

{ح} الجهد المستمر يأدي إلى تحقيق الأهداف .

....

{ط} يرئس المدير اجتماع مجلس الآباء .

....

{ي} النجاح لا يئتي إلا لمن يسعى وراءه .

....

اقرأ الفقرة التالية ، ثم حدد الكلمات التي اشتملت على همزة متوسطة ، ثم بين سبب رسمها بهذه الطريقة :

أصبحت التكنولوجيا جزءا من حياتنا اليومية، ولكن هناك فئة من الناس لا تحسن استخدامها على الرغم من فوائدها المتعددة، ومع ذلك نجد بعضا من البشر متفائلاً وتملؤه الطمأنينة بأن التكنولوجيا ستساعدنا كثيرا في حل الكثير من مشكلاتنا».

....

....

....

اكتشف الخطأ الإملائي في الجمل الآتية ، ثم صوبه:

١ - مَا أَجْمَلَ كِتَابٍ قَرَأْتَهُ .

....

٢ - رحبنَا بِزُمَلاءِنَا الأعزاء . .

....

٣_ ألفا الشَّاعِرُ اجْمَلَ قَصِيدَةَ .

....

٤ - هاؤلاء أطباء مهرَةٌ .

....



الوحدة الثانية

الموضوع الأول

[تاريخ الروبوتات]



سعَى الإِنْسَانُ لأَنْ يُوجِدَ الآلَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي إِنْجَازِ الأَعْمَالِ السَّاعَةِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا ، وَعَبْرَ الزَّمَنِ اسْتَطَاعَ أَنْ يُحَوِّل الحُلْمَ إِلَى حَقِيقَةٍ ، فَمِنْ خِلَالِ تَجَارِبَ وَأَبْحَاثٍ مُضْيَئَةٍ تَوَصّلَ لاخْتِرَاعِ الرُّوبُوتِ أَوْ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ الْآلِيُّ ، وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ آلَةٍ صُمِّمَتْ عَنْ طَرِيقِ نِظَامٍ هَنْدَسِيٍّ يَجْعَلُهَا تَعْمَلُ كَبَدِيلٍ للأَيْدِي العَامِلَةِ البَشَرِيَّةِ رَغْمَ مَظْهَرِهَا ، كَمَا أَنَّهَا قَادِرَةٌ عَلَى أَنْ تُؤَدِّيَ الوَظِيفَةَ المَطْلُوبَةَ مِنْهَا بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي يُؤَدِّيهَا البَشَرُ.

تَارِيخُ الإِنْسَانِ الآلِي :

- العصر القَدِيمُ:

يَمْتَدُّ إِلَى عُقُودِ مِنَ الزَّمَنِ ، اسْتُخْدِمَتْ بِهَا تَمَاثِيلُ بَشَرِيَّةً عَامَ ٣٠٠٠ قَبْلَ المِيلادِ لِتَقْرَعَ أَجْرَاسَ السَّاعَاتِ المَائية المِصْرِيَّةِ ، كَمَا أَنَّ عُلَمَاءَ المُسْلِمِينَ لَدَيْهِمْ إِسْهَامَاتٌ عَبْرَ التَّارِيخِ تُؤَكِّدُ أَنَّهُمْ رُوَّادُ العُلُومِ مُنْذُ مِئَاتِ السِّنِينَ . . صَمَّمَ الجَزْرِي آلَاتٍ كَثِيرَةً ذَاتَ أَهَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ ، لَمْ يَكُنِ الكَثِيرُ مِنْهَا مَعْرُوفًا فِي أَيِّ مَكَانٍ بِالعَالَمِ مِنْ قَبْلُ ، بِمَا فِي ذَلِكَ آلَاتُ رَفْعِ المَاءِ وَسَاعَاتٌ مَائية ذَاتُ نِظَامٍ تَنْبِيهِ ذَاتِيٍّ وَصِمَامَاتُ تَحْوِيلٍ وَأَنْظِمَةُ تَحَكُّم ذَاتِيٌّ ، وَكَثِيرٌ غَيْرُهَا شَرَحَهَا فِي مُؤَلّفِهِ الَّذِي أَسْمَاهُ الجَامِعُ بَيْنَ العِلْمِ وَالعَمَلِ النَّافِعِ فِي صِنَاعَةِ الحِيَلِ » .

ابْتَكَرَ الجَزرِي رُوبُوتًا عَلَى شَكْلِ غُلَامٍ يُمْسِكُ فِي يَدِهِ ابْرِيق مَاءٍ وَفِي اليَدِ الأُخْرَى مِنْشَفَةً ، وَعَلَى عِمَامَتِهِ طَائِرٌ عِنْدَ مَوْعِدِ الصَّلَاةِ يُصَفِّرُ ، ثُمَّ يَتَقَدَّمُ الخَادِمُ نَحْوَ سَيِّدِهِ لِيَصُبَّ المَاءَ فِي الإِبْرِيق بِمِقْدَارٍ مُحَدَّدٍ ، وَ الانْتِهَاءِ مِنَ المَوضُوعِ يُقَدِّمُ لَهُ المِنْشَفَةَ ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى مَكَانِهِ.

- العصر الحديث:

بدأتِ الأَبْحَاثُ وَالتَّطْوِيرُ فِي مَجَالِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِي والرُّوبُونَاتِ : حَيْثُ كَانَ الرُّوبُوتُ «جورج » مِنْ أَوَائِلِ الرُّوبُوتَاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ ، يَقُودُ جورج {الروبوت } الطَّائِرَاتِ مُعْظَمَ الوَقْتِ إِنَّهُ الطَّيارُ الآلِي ، وَتَمَّ اخْتِرَاعُهُ مِنْ قِبَلِ المُهَنْدِسِ الكَهْرَبَائِي المر سبير مؤسس شركة «سبيري» للكهربائيات عَامَ ١٩١٣ م ، وَكَانَ نَمُوذَج الطيار الآلي الأولِ عِبَارَةٌ عَنْ جِهَازٍ لِقِرَاءَةِ الارْتِفَاعِ وَجِهَازٍ آخَرَ يُوفرُ إِلَى الاتِّجَاهِ الَّذِي تَسِيرُ فِيهِ الطَّائِرَةُ «جيروسكوب» ، و «الجيروسكوب » بِأَنَّهُ تلال مُحافِظًا عَلَى الأَنْجَاءِ الَّذِي تَسِيرُ فِيهِ الطَّائِرَةُ ، وَيَتْرُكُ الطَّيارُونَ البَشَرُ مَسْؤُولية الطيران للروبوت «جورج » .



- العصر الحالي:

معَ بِدَايَةِ القَرْنِ العِشْرِينَ تَطور اسْتِخْدَامُ الرُّوبُوتَاتِ : حَيْثُ يُمْكِنُهَا تَنْفِيذُ مَهَامّ مُتَعَدِّدَةٍ بِسُرْعَةٍ وَدِقَّةٍ ، وَبِالفِعْلِ ثُمَّ تَشْغِيلُهَا فِي الصَّنَاعَاتِ الثَّقِيلَةِ ، وَلَمْ يَتَوَقَّفِ الْأَمْرُ عَلَى ذَلِكَ ، بَلِ امْتَدَّ لِلقِيَامِ ببعض الجِرَاحَاتِ الدَّقيقة ، وَمَعَ بِدَايَةِ القَرْنِ الْوَاحِدِ وَالعِشْرِينَ صُنِعَتِ الرُّوبُوتَاتُ الَّتِي تَسْتَخْدِمُ الذَّكَاءَ الْاصْطِنَاعِي فِي القِيَامِ بِكَثِيرٍ مِنَ الْأَعْمَالِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الإِنْسَانُ فِي شَتَّى المَجَالَاتِ.

الهدف من تطوير الروبوتات هُوَ تَعْزِيزُ قُدُرَاتِ الإِنْسَانِ وَمُسَاعَدَتُهُ فِي القِيَامِ بِالمهام الَّتِي يَجِدُ صُعُوبَةً فِي تَنْفِيذِهَا بِمُفْرَدِهِ بِالتَّالِي : فَقَدْ تَمَّ اسْتِخْدَامُهُ فِي مَجَالَاتٍ عَدِيدَةٍ لِمُسَاعَدَةِ الإِنْسَانِ ، كَتَنْظِيمِ المُرُورِ وَاسْتِكْشَافِ الفَضَاءِ ، وَفِي الكَثِيرِ مِنَ المَهَامُ الَّتِي لَمْ يَكُنْ بِاسْتِطَاعَتِهِ تَنْفِيذُهَا ، فَيُمْكِنُ تَصْمِيمُ الرُّوبُوتَاتِ بِأَشْكَالٍ وَأَحْجَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ تَبَعًا لِاحْتِيَاجِ المُهِمَّةِ وَالظُّرُوفِ المُحِيطَةِ ، وَهَذَا كُلُّهُ بِفَضْلِ العَقْلِ البَشَرِي.

الكلمة	المعني	الكلمة	المضاد	مفرد	جمع
الشاقة	المسيرة/ الصعبة	رواد	متابعين	الطيار	الطيارون
إسهامات	مشاركات المراد: انجازات	مضينة	مريحة	صمام	صمامات
تقرع	تطرق	معروف	مجهول	الانسان	الاناسي
صمم	أنشأ/أوجد	رفع	خفض	مظهر	مظاهر
رواد	قادة	ابتكر	قلد	نموذج	نماذج
إبريق	وعاء	أوائل	أواخر	القرن	القرون
عقب	بعد	بداية	نهاية	العقل	العقول
مضينة	متعبة/ مرهقة	خفيفة	ثقيلة	نظام	انظمة / نظم

س١: اقرأ، ثم أجب:

الروبوت الزراعي هو جهاز الي يستخدم كبديل للإنسان البشري في القيام بأعمال الزراعة، ويكون في شكل آلة تسير بين النباتات أو في شكل طائرة بدون طيار تلاحظ النباتات وتتعامل معها، ويقوم الروبوت الزراعي بغرس البذور في الأرض، ورش الثمار بالمبيدات، وجمع المحاصيل، وكل ذلك يؤدي إلى تحسين إنتاج الأرض الزراعية وتعويض النقص في العمال البشريين، ولكن هناك مشكلة وهي التكلفة الإضافية التي يتحملها أصحاب المزارع للاستعانة بالإنسان الآلي في القيام بمهام الزراعة السائدة.

{1} هات

١- معنى« تحسين »: ....

٢- مضاد« الشاقة »........................

٣_مفرد« المهام »:........................

ب} أكمل ما يأتي: ١- يكون الروبوت الزراعي في شكل
....
٢- مشكلة الاعتماد على الروبوت الزراعي هي...........................
{جـ} ما المقصود بـ «الروبوت الزراعي »؟.
....
{ د } هات أمثلة للأعمال التي يقوم بها الروبوت الزراعي.
....

س٢:اقرأ، ثم أجب:

من المجالات التي يستعين فيها البشر بالإنسان الآلي في العصر الحديث الطب؛ حيث إنه يستطيع القيام بتطهير الأدوات والمرافق الصحية، وتقديم الأدوية والطعام للمرضى داخل وخارج الحجر الصحي، وقياس العلامات الحيوية للمرضى، والمساعدة في إجراء العمليات الجراحية الدقيقة وذلك من خلال أذرعه التي يتوصل بها الأماكن تعجز يد الإنسان البشري عن الوصول إليها، ومساعدة ذوي الإعاقة، وكل ذلك يُخَفِّف العبء عن الفرق الطبية خاصة وقت انتشار الأوبئة الخطيرة مثل وباء {كورونا}، فهو عنصر لا غنى عنه في تقدم الطب في عالمنا».

{أ} تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- المراد بـ يتوصل :....{ينتقل - ينجح - يُحَدِّدُ - يختار
٢- مضاد «تقدم :....{تأخر - غياب - اختفاء - امتناع }
٣_مفرد المجالات :....{المتجول - الجائل - المجال - الجوال }
{ب} ضَع علامة { ✓} أمام العبارة الصحيحة، وعلامة {X} أمام العبارة غير الصحيحة :
١- يستطيع الإنسان الآلي تقديم الأدوية للمرضى داخل وخارج الحجر الصحي.{.   }
٢- يُخفف الإنسان الآلي العبء عن الفرق الطبية وقت انتشار الأوبئة.{.   }
{جـ} كيف يساعد الإنسان الآلي في إجراء العمليات الجراحية الدقيقة ؟
....
{ د } ماذا يحدث لو تعاون الإنسان البشري والإنسان الآلي في إنجاز الأعمال ؟
....
{هـ} أعرب ما بين القوسين في الجملتين :
١- عرفت أن{ العلم }نور.
....
٢- يجب أن{ تحرص} على النجاح.
....

س٣:{الذكاء الاصطناعي } المعروف الآن في كل العالم هو تقنية تقليد للذكاء البشري تجعل الأشياء تبدو كأنها من صنع البشر، وتعمل هذه التقنية من خلال تحليل المعلومات المتاحة واستخدامها في تحقيق أهداف محددة، ويُعد { الذكاء الاصطناعي} فرعا من علوم الحاسوب، ومن أهم خصائصه القدرة على التحليل والاستنتاج ورد الفعل، وله أنواع، وهي : الذكاء الاصطناعي الضيق { وهو الخاص بمجال واحد } ، والذكاء الاصطناعي العام { وهو المتخصص في كل المجالات}.والذكاء الاصطناعي الفائق { وهو الذي قد يكون أذكى من العقول البشرية } .

{1} هات من الفقرة
١_ مرادف «الاستطاعة »..............................
٢- مضاد المجهول :..........................
{ب} أكمل ما يأتي:
١- {الذكاء الاصطناعي } يُعد فرعا من............................
٢_من أنواع الذكاء الاصطناعي
....
{ج} عرف الذكاء الاصطناعي.
....
{د} كيف تعمل تقنية { الذكاء الاصطناعي } ؟ .
....

ضع خطا تحت الفعل المضارع المنصوب في كل جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي ، وَاذْكُرِ السَّبَب
{أ} نُشَاهِدُ الأخبار حَتَّى نعْرِفَ مَا يَحْدُثُ حَوْلَنَا.

....

{ب} يَقْرَأُ المُعَلِّمُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ لِيَسْمَعُ الجَمِيعُ.

....

{ج} أكتب بِخُطَّ جَمِيلٍ كَيْ يُقْرَأُ بِسُهُولَةٍ.

....

{ د} لَا تَنتَقِدْ غَيْرَكَ دَائِمًا كَيْ يَقْبَل نُصْحَكَ.

....

{هـ} يجب أن يتعلم الإِنْسَانُ مِنْ تَجَارِبِهِ المُخْتَلِفَةِ.

....

حدد علامة إعراب ما بين القوسين
{1} طلبت الأم من ابنتها أن{ تلف }غرفتها.

....

{ب} {يشعر} الجماهير بحماس شديد في أثناء المباراة.

....

{جـ} يتحب الأولاد كرة الشاطئ.

....

{ د} لن{ يستطيع }الفناء مواصلة السباق ما لم يعالج إصابته .

....

{ج} عَلَى التلميذ الا {يهمل} في أداء واجباته.

....

حدد الأفعال المضارعة المنصوبة، وبين سبب النصب
{أ} يتمنى علي أن يكون لاعبا ماهرا.

....

{ب} عليك أن تفكر جيدا قبل أن تتخذ القرار.

....

{جـ} لن يعود المسافرون غدًا..

....

{د} يتناول المريض الدواء حتى يصبح في حال أفضل..

....

ضع «لن» مكان «لا»، وأضبط الفعل بعدها:
{أ} لا يهمل الفلاح الزرع .

....

{ب} لا يخذل الله المجاهدين.

....



صوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية :

{1} يريد كل مسلم أن يحررُ القدس والمسجد الأقصى

....

{ب} يتعلم أحمد اللغات كي يتواصلُ مع الأجانب .

....

{جـ} لن تستطيعُ تسلق الجبال بمفردك .

....

{د} أن ينعمُ الإنسان بصحة جيدة حتى يمارس الرياضة .

....

{هـ} يجب أن أتناولُ الفاكهة كي يصبح جسدي قويا

....

{ و } يجب أن تحاول الدولة حل مشكلة التصحر.

....

ضع خطا تحت الفعل المضارع، ثم اكتب نوعه بين القوسين

{أ} يقف المعلم في الفصل

....

{ب} يُرحب المرشد بالزائرين

....

{ج} تسعى الأمة نحو التقدم

....

{ د } يساعد الغني الفقير

....

{هـ} المجد يسمو إلى العلاء

....

{ز} يختبئ اللص خلف الهضبة

....

{ع} ينسى المهمل واجباته .

....

{ط} يبني المصريون المستقبل

....

{ي} ترافق الإنسان الأمين .

....



يا أبناء مصر، مصر وطنكم، وإن حب الوطن فوق كل حب ؛ لأن {حب }الوطن من الإيمان ويسري في دمائنا، وليت{ المدارس} تحرص على غرس حب الوطن في نفوس الأطفال : لعل هؤلاء الأطفال يصبحون رجالا مخلصين للوطن .

{1} أعرب ما بين القوسين.

....

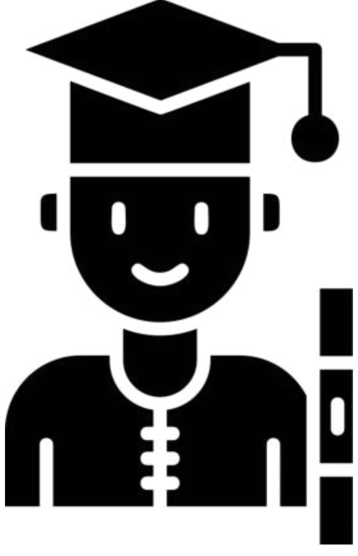
....

....

{ب} استخرج من الفقرة

١_ضميرا، وحدد نوعه .

....



٢_خبرا لفعل ناسخ، وحدد نوعه.

....

٣ _ خبرا جملة فعلية لحرف ناسخ .

....

٤_فعلا مضارعا صحيح الآخر.

....

٥_فعلا مضارعا مرفوعا.

....

٦_فعلا مضارعا معتل الآخر.

....

٧_اسما معرفا بالإضافة.

....

{جـ} تخير الصواب

١- العلماء أفكارهم متجددة .. نوع الخبر في الجملة.

{مفرد - جملة فعلية - جملة اسمية }

{د} صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

1 - أصبح اللاعبين ماهرون .

....



التعبير الكتابي

القصة الخيالية :

كتابةُ قِصَّةٍ خيالية

هي قصة أحداثها وشخصياتها من وحي الخيال، وتهدف للحث على قيمة من القيم أو خُلُقٍ حَسَنٍ نَطَبِّقَهُ في حياتنا أو التحذير من سلوك أو خلق سيي لنتجنبه ونبتعد عنه.

خطوات كتابة القصة الخيالية

اولاً حدد القصة التي تريد كتابتها والهدف منها.

ثانيا: كتابة عنوان جذاب ومقدمة شائقة لا تجعل القارئ يحس بالملل.

اكتب القصة مراعيا العناصر الآتية:

العنوان

النهاية

المقدمة

الوسط

العرض

الشخصيات

الزمان

المكان

رابعا: لا تنس:

عدد الكلمات.

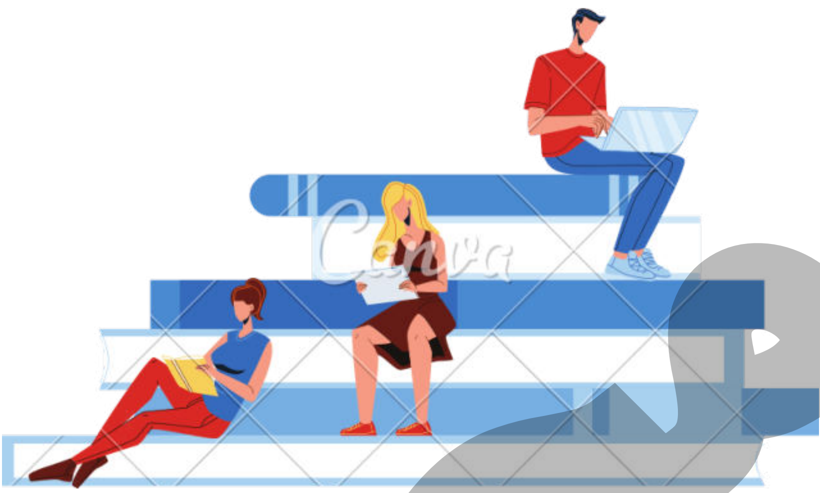
الأساليب والتعبيرات الملائمة.

تسلسل الفكر.

الخط الجميل.

الإملاء الصحيح.

علامات الترقيم.



اقرأ القصة التالية ، ثم أجب:

يُحكى أَن حَمَامَتَين جميلتين تعيشان في غدير جميل كثيف الأشجار، وفي صباح يوم من الأَيَّامِ قَررَنَا السَّفَرَ من الغدير بسبب قلة الماء فيهِ، فَحَزِنَت صَدِيقَتُهُما السلحفاة، وطلبت منهما أن تَأْخُذَاهَا مَعَهُمَا فَأَجَابَتْهَا الحمامَتَانِ بِأَنَّهُمَا لا يستطيعان الطيران. بكت السلحفاة كثيرًا وتوسلت إليهما بأن تَجِدا طَرِيقَةً لِنَقْلِهَا مَعَهُمَا، فكرت الحَمَامَتَانِ كثيرًا وقَرَّرَنَا حَمْلَهَا مَعَهُمَا، فَأَحْضَرَنَا عُودًا قويًّا أَمْسَكَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا بِهِ مِن طَرَفٍ، وَطَلَبَنَا من السلحفاة أن تعض على هذا العود حتى تطيرًا بِهَا ، وَحَذَرَنَاهَا مِن أن تفتح فمها مهما حدث ؛ لأنَّ ذلِكَ سَيُؤَدِّي إلى سقوطها.

وافقت السلحفاة على ذلك، ووعدتهما بأن تنفذ ما طلبتاهُ مِنْهَا، وطارَتِ الحَمامَتَانِ فَوْقَ الغَابَةِ، إلى أن رأى بَعْضُ النَّاسِ الحَمامَتَيْنِ والسلحفاة فقالوا: يا للعجب حمامتان تحملان سلحفاةً وتَطِيرَانِ بِهَا لَم تَسْتَطِعِ السلحفاة تَمَالَكَ نَفْسِهَا: فَقَالَت : فَقَا الله أعْيُنَكُم، ما شأنكم أنتم ؟! فسقطت بعد أن أَفَلَتَتِ العُودَ مِن فيها. وَتَكَسَّرَت أَضْلُعُها، وقالَتْ بَاكِيَة : هذه هي نتيجة كَثْرَةِ الكَلَامِ وَعَدَمِ الوَفَاءِ بِالوَعْدِ.

{أ} اقترح عنوانا مناسبا للقصة.

....

{ب} المقدمة

....

{جـ} بدأت المقدمة بـ .{صوت_وصف_حوار}

{ د } الشخصيات .

....

{هـ} الزمان :

....

{ و} المكان :

....

{ز} الوسط

....

{ح} النهاية .

....

{ط} اقترح نهاية أخرى للقصة .

....

اكتب قصة خيالية عن رحلة غريبة وممتعة إلى المستقبل قمت بِهَا مِنْ خلال آلةٍ زَمَنِيَّةٍ اخْتَرَعَهَا جَدُّكَ الَّذِي كَانَ مَخترِعًا كبيرا، موضحا الأحداث الشائقة التي مرت بك في أثناء رحلتك، والاختراعات المدهشة التي رأيتها في أثناء ذلك، مراعيا في ذلك عناصر كتابة القصة، مع الحفاظ على الإملاء والخط السليمين بعدد كلمات يتراوح بين {١٠٠ - ١٥٠} كلمة.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



الوحدة الثانية

الموضوع الثاني

نص: [قوة العلم]

بِقُوَّةِ الْعِلْمِ تَقْوَى شَوْكَةُ الأُمَمِ

انصف فِي الدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَلَمِ

لَوْ فاكعف النَّاسُ كَانَ الفَضْلُ بَيْنَهُمُ

بِقَطْرَةٍ مِنْ مِدَادٍ لَا بِسَفْكِ دَم

عَلَى الْعِلْمِ تَبْلُغَ شأن مَنْزِلَةٍ

فِي الْفَضْلِ مَحْفُوفَةٍ بِالْعِزِّ وَالْكَرَمِ

فَلَيْسَ يَجْنِي ثِمَارَ الْفَوْزِ يَانِعَةً

مِنْ جَنَّةِ الْعِلْمِ إِلَّا صَادِقُ الْهِمَمِ

لَوْلا مُدَاوَلَةُ الْأَفْكَارِ مَا ظَهَرَتْ

خَزَائِنُ الْأَرْضِ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْعَلَمِ

فَاسْتَيْقِظُوا يَا بَنِي الْأَوْطَانِ وَانْتَصِبُوا

لِلْعِلْمِ فَهُوَ مَدَارُ الْعَدْلِ فِي الْأُمَمِ

وَلَا تَظُنُّوا نَمَاءَ المَالِ وَانْتَسِبُوا

فَالعِلْمُ أَفْضَلُ مَا يَحْوِيهِ ذُو نَسَمِ



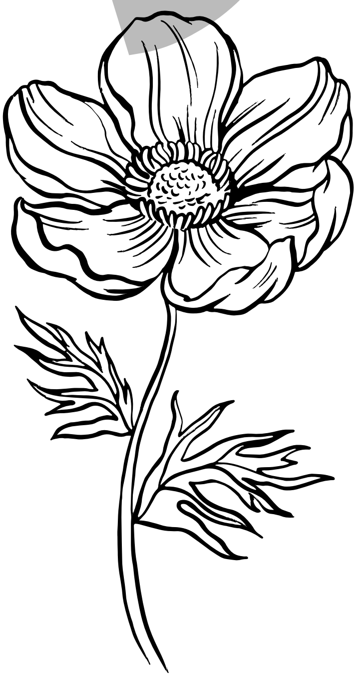


الكلمة	المعني	الكلمة	المضاد	مفرد	جمع
شوكة	بأس/قوة	الكرم	البخل	دم	دماء/دمي
مداد	حبر	يانعة	ذابلة	الفضل	الافضال/ الفضول
شأو	شأن/غاية	جنة	جحيم/نار	همة	همم
محفوفة	محاطة	قوة	ضعف	وطن	أوطان
يانعة	ناضجة	علم	جهل	خزانة	خزائن
مداولة	تبادل / تناقل	ظهرت	اختفت	ذو	ذوو

س١:

وفي العلم فاصْرِفْ جَمِيعَ القوى. فَذلِكَ أَعظمُ مَا يُدْخَرُ

وَمَا فَخرُ ذِي الفَضْلِ إِلَّا بِهِ إِذَا أَحْمَقُ بِغِنَاهُ افْتَخَرْ



{أ} هات:

١- مرادف «ذي »:......................

٢- مضاد «أعظم »:.................

{ب} أكمل ما يأتي

١- يدعو الشاعر كل إنسان إلى بذل أقصى جهده لطلب

....

٢- يجب على كل إنسان أن يفتخر ب ....

{جـ} تخير الصواب: - « وفي العلم.. فَذَلِكَ أعظمُ مَا يُدْخَرُ» تعبير. { حقيقي - مجازي }

{د} هات من البيتين١ - أسلوب أمر ....

٢- كلمتين لهما نفس القافية..............................

العِلْمُ يَنْصُرُهُ المَولَى وَيَرْعَاهُ.   وَصَاحِبُ العِلْمِ لَا تَخْفَى مَزَايَاهُ
فَاهْنَأ أَخَيَّ بِفُوزٍ قَدْ رَبُّكَ لَهُ   أَهْلًا فَقَرَّتْ بِحُسْنِ العِلْمِ عَيْنَاهُ

{أ} هات من البيتين:
١- مرادف يهتم به ....
٢- مضاد «تظهر»..
{ب} ما فضل العلم على صاحبه وفقا للبيت الأول ؟ .
....
{ج} اكمل :
١_«العِلْم يَنصُرُه المولى » تعبير مجازي :
....
٢_حيث شبه الشاعر العِلْمَ
....
{ د } هات من البيتين : ١- أسلوب أمر.
....
٢ - أسلوب نفي .
....



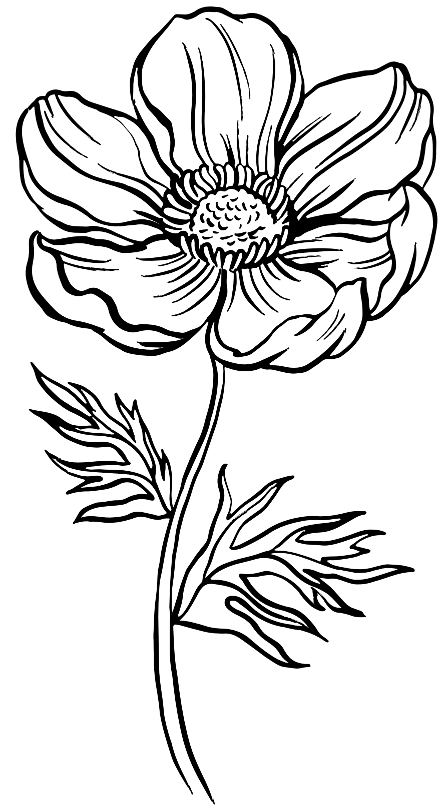
{هـ} تخير الصواب:
ذهبت إلى حديقة الحيوان : كي أستمتع برؤية الحيوانات المختلفة ».
١- علامة إعراب الفعل المضارع «أستمتع »
...............{الضمة - السكون - الكسرة - الفتحة }
عَلَيْكِ بِرَوْضِ العِلْمِ فَاجْنِي قُطُوفَهُ. فإن حياة العِلْمِ خَيْرُ حَياةِ
فَمَضي عَلَى العِلْمِ الصَّحِيحِ بِنا جذي فتاة أبت إلا علا الدرجات.
{أ} اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١- المراد بـ «اجني » :.......{أغطي - ألقي - اجمعي - وزعي }
٢- مضاد «حياة».........٩مرض - تَعَب - موت - فساد}
٣_مفرد الدرجات.....{الدرج - المَدْرَج - الدرجة - الدرج }
{ب} ضَعْ عَلامَة {✓ } أمَامَ العِبَارَة الصحيحة، وعلامة {X} أمام العبارة غير الصحيحة:
١- طلب الشاعرُ مِنَ الفتاة أن تقبل على العلم وتطلبه.{.   }
٢_الوصول إلى أعلى المراتب مرتبط بطلب العلم الصحيح.{. }
{جـ} هات من البيتين :
١- تعبيرا مجازيا، ووضحه
....

نصب الفعل المضارع



ادوات النصب

أنْ_لن_كى_حتى_لام التعليل



يعرب الفعل المضارع

فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الفعل المضارع فى منه نوعين

صحيح الاخر مش آخره حرف علة {و_ا_ى}

معتل الاخر آخره حرف علة{و_ا_ى}

ادوات الجزم

لم_لام الأمر _لا الناهية

يجزم بالسكون إذا كان صحيح الاخر

يجزم بحذف حرف العلة

اذا كان معتل الآخر

الفعل اللى آخره الف لينة ويكتب ى يبقى ده معتل الاخر

الفعل اللى آخره همزة صحيح الاخر مثل نشأ



لا النافية مرفوعة
لا الناهية مجزومة
لام التعليل منصوبة



ضع خطا تحت الفعل المضارع المنصوب في كل جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي ، وَاذْكُرِ السَّبَب

{أ} نُشَاهِدُ الأخبار حَتَّى نعْرِفَ مَا يَحْدُثُ حَوْلَنَا .

....

{ب} يَقْرأُ المُعَلِّمُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ لِيَسْمَعُ الجَمِيعُ .

....

{ج} أكتب بِخُطّ جَمِيلٍ كَيْ يُقْرَأُ بِسُهُولَةٍ .

....

{ د} لَا تَنتَقِدُ غَيْرَكَ دَائِمًا كَيْ يَقْبَل نُصْحَكَ .

....

{هـ} يجب أن يتعلم الإِنْسَانُ مِنْ تَجَارِبِهِ المُخْتَلِفَةِ .

....

حدد علامة إعراب ما بين القوسين

{1} طلبت الأم من ابنتها أن{ تلف }غرفتها .

....

{ب} {يشعر} الجماهير بحماس شديد في أثناء المباراة .

....

{جـ}لم {يحب} الأولاد كرة الشاطئ .

....

{ د} لن{ يستطيع }الفناء مواصلة السباق ما لم يعالج إصابته .

....

{ح} عَلَى التلميذ الا {يهمل} في أداء واجباته .

....

حدد الأفعال المضارعة المنصوبة ، وبين سبب النصب

{أ} يتمنى علي أن يكون لاعبا ماهرا .

....

{ب} عليك أن تفكر جيدا قبل أن تتخذ القرار .

....

{جـ} لن يعود المسافرون غدًا . .

....

{د} يتناول المريض الدواء حتى يصبح في حال أفضل . .

....

{ و } يجب أن تحاول الدولة حل مشكلة التصحر .

....

.

ضع «لن» مكان «لا»، وأضبط الفعل بعدها:

{أ} لا يهمل الفلاح الزرع .

....

{ب} لا يخذل الله المجاهدين.

....

صوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية:

{1} يريد كل مسلم أن يحررُ القدس والمسجد الأقصى

....

{ب} يتعلم أحمد اللغات كي يتواصلُ مع الأجانب.

....

{جـ} لن تستطيعُ تسلق الجبال بمفردك.

....

{د} أن ينعمُ الإنسان بصحة جيدة حتى يمارس الرياضة.

....

{هـ} يجب أن أتناولُ الفاكهة كي يصبح جسدي قويا

....



ضع خطا تحت الفعل المضارع، ثم اكتب نوعه بين القوسين

{أ} يقف المعلم في الفصل

....

{ب} يُرحب المرشد بالزائرين

....

{ج} تسعى الأمة نحو التقدم

....

{ د } يساعد الغني الفقير

....

{هـ} المجد يسمو إلى العلاء

....

{ز} يختبئ اللص خلف الهضبة

....

{ع} ينسى المهمل واجباته.

....

{ط} يبني المصريون المستقبل

....

{ي} ترافق الإنسان الأمين.

....



س١: ضع خطا تحت الفعل المضارع في الجمل الآتية، وحدد علامة ضبطه ، ثم أكمل:

{1} لم أترك واجبي يوما.

- {علامة الضبط: . . . . ؛ وقد سبق بحرف جزم}

{ب} لا تكذب في القول.

- {علامة الضبط: . . . . وقد سبق ب . . . . .الناهية}

{جـ} لتكتب بخط جميل .

- {علامة الضبط: . . . . وقد سبق ب . . . .}



س٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

{1} أنت لم تفعل إلا خيرا، المضارع في الجملة: . . . .

{مرفوع - مجزوم - منصوب}

{ب} قال أبي : لنقل خيرا علامة الجزم هي : . . . .

{الضمة - الفتحة - السكون}

{ب} لا تعذب ضعيفا. {لا} في الجملة أداة : . . . .

{جزم - نصب - رفع}

س٣: أدخل أداة جزم وأداة نصب مرة اخرى على المضارع في الجمل الآتية، وغير ما يلزم، ثم اذكر علامة الجزم أو النصب :

المثال: ينمو الفكر بالقراءة. -

{أ} يسعى الرجل على رزقه.

. . . .

{ب} يقضي القاضي بالحق.

. . . .

{جـ} يتمنى الأطفال السلام.

. . . .

{ د } ينتمي الإنسان لوطنه .

. . . .

الوحدة الثانية

الموضوع الثاني 59

[العلوم والتكنولوجيا]



في عصرنا الحديث تلعب التكنولوجيا دورا حاسما في تطور العلوم والتقدم البشري.. من خلال التكنولوجيا، تمكن البشر من التوصل إلى مستويات جديدة من المعرفة والاكتشافات العلمية،وهو ما يؤثر بشكل كبير على حياتنا ومجالاتنا المختلفة.. تمتاز التكنولوجيا بقدرتها على تحسين الكفاءة وتسهيل العملية البحثية وتوفير أدوات ومنصات تفاعلية للتواصل والتبادل العلمي.

تعد التكنولوجيا محركا أساسيا للتقدم العلمي؛ حيث

توفر أدوات وتقنيات تمكن العلماء والباحثين من توسيع آفاقهم وتحقيق اكتشافات جديدة.. بفضل التكنولوجيا، ثم تسريع عملية البحث والابتكار في مجالات متعددة:

في مجال الطب

قديما: في الماضي كان التشخيص الطبي يعتمد بشكل كبير على الأغراض المرضية، وكان يسبقه التعامل مع بعض الأمراض بالعلاج من خلال الأعشاب.

حديثا: تقدمت التكنولوجيا الطبية بشكل كبير؛ حيث

أصبح بإمكاننا استخدام الأشعة السينية والتصوير بالرنين المغناطيسي وبالأشعة المقطعية للكشف عن الأمراض وتحديد التشخيص بدقة أعلى، وزد على ذلك أشكالا من التكنولوجيا غيرت شكل الطب كالطباعة ثلاثية الأبعاد، وقد أفادت وبخاصة في الأطراف الصناعية بشكل واقعي للغاية.

تكنولوجيا النانو: دخلت تكنولوجيا النانو في عالم الطب يتحدث ثورة حقيقية في التشخيص، فقد تم استخدامها للكشف السريع عن الإصابة بفيروس كورونا.

تقنية الهولجرام : وقد استخدمها أطباء التشريح، فهي تسمح لهم برؤية جسم الإنسان ثلاثي الأبعاد أمامهم بالكامل وفهم تشريح القلب.

كما تطورت التقنيات الجراحية لتشمل الجراحات الروبوتية وعمليات القلب المفتوح بواسطة الروبوتات.

في مجال القلك

علم الفلك من أقدم العلوم الطبيعية؛ حيث يعود تاريخه للعصور القديمة، وهويختص بالأجسام السّماوية كالكواكب والنجوم، بالإضافة إلى جميع الظواهر التي تنشأ خارج الغلاف الجوي للأرض.

في الماضي كانت الدراسات الفلكية تعتمد - بشكل رئيسي - على الملاحظات المرئية والتجارب المحدودة، ومع تقدم التكنولوجيا تم تطوير أدوات الفلك المتقدمة كالتلسكوبات الفضائية والأقمار الاصطناعية وأجهزة الاستشعار عن بعد، كما تم إطلاق مراصد فضائية تستخدم في رصد حركة العديد من الظواهر كالعواصف الشمسية، والتي لها تأثير مباشر على الأرض، وذلك قبل وصول تلك العواصف إلى الأرض بأيام حتى يتم اتخاذ الاحتياطات اللازمة لذلك.

في مجال الهندسة المدنية:

في الماضي كانت الهندسة المدنية تركز بشكل أساسي - على التصميم والإنشاء اليدوي للمباني والمنشآت، كانت العمليات تتم بشكل أكبر بواسطة الحرفيين والعمال الماهرين.

مع تقدم التكنولوجيا، تطورت العديد من الأدوات والتقنيات التي أسهمت في تحسين العمليات الهندسية.. على سبيل المثال: استخدام الحاسوب وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد؛ حيث أصبحا أساسيين في مجال الهندسة المدنية.

تمكنت هذه التقنيات من تحليل وتصميم المباني والمنشآت بدقة وفاعلية أكبر؛ حيث يستطيع المهندسون تجريب فكرهم وتقييمها قبل البدء في البناء الفعلي، وهو ما يوفر الوقت والجهد ويقلل من التكاليف.

بالإضافة إلى ذلك، تطورت تقنيات البناء والمواد المستخدمة، فظهرت مواد جديدة تتميز بالمتانة والمرونة كالخرسانة المسلحة والألواح الزجاجية والمواد العازلة الحديثة، هذه المواد تسهم في تشييد مبان أكثر استدامة وأمانا.

تمثل التكنولوجيا أداة قوية لتعزيز فهمنا للعالم من حولنا، فتتيح لنا الاستفادة من المعلومات والبيانات بشكل أسرع وأدق، وتمكننا من التواصل والتعلم بطرائق مبتكرة وسهلة، ولكن علينا استخدامها الاستخدام الأمثل بطرائق مستدامة ومسئولة.

الكلمة	المعني	الكلمة	المضاد	مفرد	جمع
الكفاءة	قدرة	تطور	تأخر/تخلف	مجال	مجالات
آفاق	معارف	أقدم	أحدث	مستوي	مستويات
رصد	مراقبة	تمكن	عجز	الظاهرة	الظواهر
استدامة	استمرارية	الأمثل	الأسوأ	الجراحة	الجراحات

س١: اقرأ، ثم أجب

يظن بعض الناس أن العلم والتكنولوجيا كيان واحد، وهذا ظن خطأ، فالعلم هو المعرفة التي يتوصل إليها الإنسان ويكشف عنها من خلال الملاحظة الدقيقة للعوامل المحيطة بالبيئة والقيام بتطبيق التجارب العلمية على ذلك، أما التكنولوجيا فهي مجموعة الطرائق العملية التي تستفيد منها في تحقيق أو تطوير أمر ما من خلال أشياء مادية كالأدوات والأجهزة، وهذا يعني أن العلم مجرد معرفة، أما التكنولوجيا فهي تطبيق لهذه المعرفة، فالعلم يأتي أولا والتكنولوجيا تتبعه أي أن العلم أساس والتكنولوجيا فرع عنه ».

{ أ } هات من الفقرة

١- مرادف «يُظهر».................

٢- مضاد «الجهل »:...................

٣_جمع« شئ».................

{ب} أكمل ما يأتي:

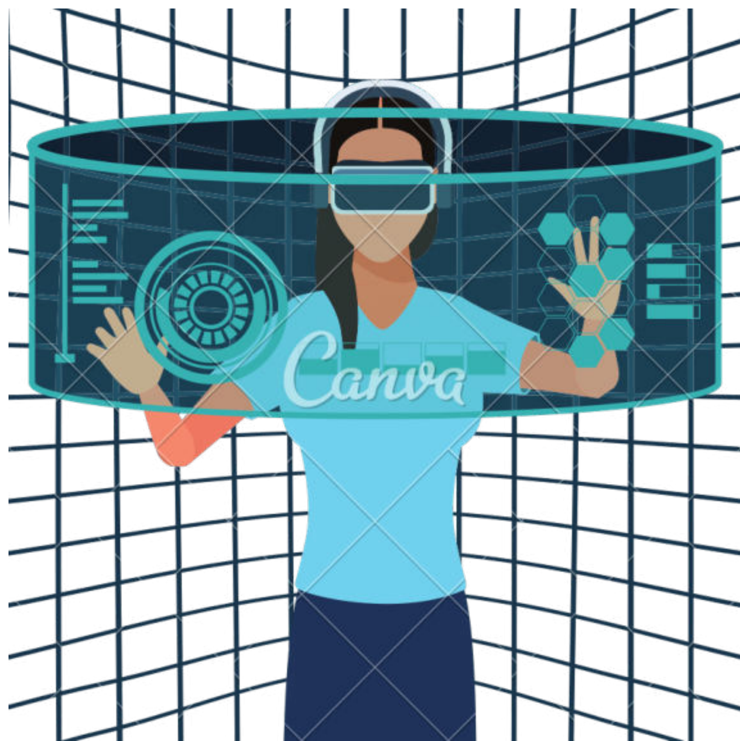
١- يظن بعض الناس أن العلم والتكنولوجيا..............................

{جـ} عرف التكنولوجيا كما فهمت من الفقرة..

....

{ د } ما المقصود بمصطلح «العلم»؟

....





س٢:اقرأ، ثم أجب

أحدثت التكنولوجيا تطورا واسعا في الاقتصاد بالعالم كله من خلال إطلاق ثورة في الصناعة والتجارة: ففي الصناعة حولت الأنظمة الآلية المعقدة إلى أنظمة آلية بسيطة، واخترعت الروبوتات الآلية التي حلت محل الإنسان البشري في القيام بالعديد من أعمال الصناعة الشاقة، وفي التجارة سهلت التعامل التجاري على العاملين والبائعين والمشترين من خلال الوسائل المصرفية الإلكترونية، وإمكانية التبادل التجاري، وعرض السلع والبضائع من خلال الإنترنت، وتوفير فرص عمل من المنازل، وتوسيع السوق على نطاق عالمي ..

{1} تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١_مرادف «أحدثت».........{نشرت - أوجدت - أظهرت - نظمت }

٢- مضاد «تطور».........{تأخر - تخلف - إهمال - الأولى والثانية }

٣_جمع ثورة».........{ثائرون - ثورات - ثائرات - مثيرون }

{ب} ضَع علامة { ✓} أمام العبارة الصحيحة، وعلامة {X} أمام العبارة غير الصحيحة:

١_حولت التكنولوجيا الأنظمة الآلية الصناعية إلى أنظمة معقدة.{. }

٢_استطاعت التكنولوجيا توسيع السوق التجاري على نطاق عالمي.{. }

{ج} كيف سهلت التكنولوجيا التعامل التجاري على العاملين والبائعين والمشترين ؟

....

{ د } اذكر مجالين دخلتهما التكنولوجيا، وغيرت مسارهما إلى الأفضل.

....

س٣: شهد العالم تطورا تكنولوجيا كبيرا في مختلف المجالات، ومن تلك المجالات وسائل النقل : فأصبحت وسائل النقل انتشرت السيارات التي تعمل بالطاقة الشمسية : فقل الاعتماد على الوقود فانخفضت نسبة التلوث، وأصبحت وسائل النقل الجوية أفضل، فتمكنا من الوصول إلى أي مكان في العالم من خلالها، وأصبح هناك طائرات بدون طيار الرصد الحركة البرية أسرع وأكثر سلامة وأمنا بفضل تطوير تقنيات وأنظمة القيادة فيها، وهذا أدى إلى تقليل نسبة حوادث السير والتحكم فيها كما فى الجوية ، كما أصبح هناك إمكانية التصوير الجوي الذي يفيد في مجالات مختلفة ».



{1} هات:

مرادف« حد من»..................

٢- مضاد «قل » ....

٣- مفرد« تقنيات»..................

{ب} ضَع علامة { ✓} أمام العبارة الصحيحة، وعلامة {X} أمام العبارة غير الصحيحة:

١_بدخول التكنولوجيا أصبح النقل البرى أسرع، ولكنه ليس أمنا.{. }

٢_صرنا الآن نصل إلى أي مكان جوا بفضل التكنولوجيا.{. }

{جـ} كيف أسهمت التكنولوجيا في خفض نسبة التلوث الناتج عن وقود السيارات ؟

....

{ د } اكتب أثرين إيجابيين للتكنولوجيا على وسائل النقل الجوي..

....

{هـ} حدد نوع «لن» في الجملتين، وأعرب الفعل بعدها.

1- لا أسرف في الماء.

....

٢- لا تهمل حق الوالدين.

....

الافعال الخمسة 62

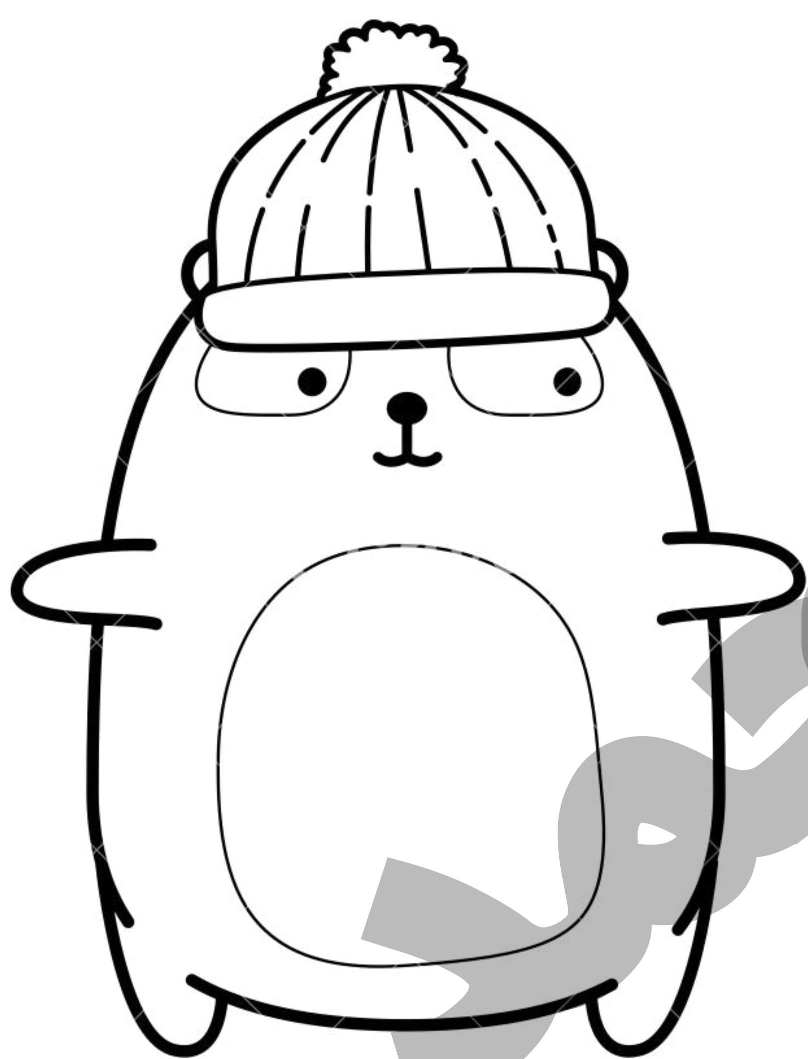


كل فعل مضارع

آخره الف الاثنين

واو الجماعة

ياء المخاطبة



يرفع بثبوت النون

وينصب ويجزم

بحذف النون

أكمل كل جملة بفعل مناسب من الأفعال الخمسة ، مراعيا علامة الإعراب:

{أ} أنت................الطعام ببراعة.

{ب} الجنود.................عن الوطن.

{جـ} أنت لم ....إلى المعلم.

{ د } يجب أن ....بعد أيها الطلاب

{هـ} الصديقان ....عند الشاطئ.

{ و } التلميذان لم................ المسألة.

{ز} الفتاتان ....منظر الغروب.

{ح} اجتهدوا في التمرين حتى................في المسابقة.

{ط} لا..................عن السير.

{ي} عليك أن ....بخط جميل .

{ك} عليكم أن ....مخلصين.

{ل} لـ....................ثيابكم وتذهبوا إلى النادي.

{م} الفائقون لا .... المهام والواجبات.

{ن} اذهبي إلى المطبخ لـ.................الطعام

{ع}المذيعتان..................النشرة المسائية.

{خ}هُمَا لَمْ.......................حقوق الآخرين

{ك}تَعَلَّمُوا حَتَّى.....................مَا تَعْلَمُونَ بِهِ.



«ركبوا - يركبون» . كل من الفعلين اتصل بواو الجماعة. فأيهما من الأفعال الخمسة ؟ ولماذا ؟

....

اجعل كل عبارة من العبارات التالية للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى:

{1} العامل يقول الصدق.

المثنى...

الجمع..

{ب} لا تزعج الجاز بالصوت المرتفع .

المثنى:..

الجمع : ....

{جـ} السائق لن يصل مبكرًا.

المثنى...

الجمع..

{د} المصري لم يفرط في بلده.

المثنى...

الجمع..

{هـ} المذيع يوضح الخبر.

المثنى...

الجمع..

{ و } القاضي لم يحكم بالعدل.

المثنى...

الجمع..

{ح} الكاتب يُؤلِّف القصة.

المثنى...

الجمع..

مصر بلد عظيم على مر العصور شعبه ذو خلق بطبعه، مر يمحن وشدائد عديدة، ولكنه لم ينحن وأثبت قدرته على تحدي الصعاب، ولا تنسى قادة مصر الذين يتعاونون دائما للنهوض بهذا البلد، ولا ينتظرون مقابلا، وهم مؤمنون أشد الإيمان بأن مسئوليتهم كبيرة ولا يمكن التقصير فيها».

{1} أعرب ما تحته خط.

....

....

....

....

{ب} استخرج من الفقرة

١ _خبرا مفردا..

٢_خبرا لحرف ناسخ، وحدد نوعه...

٣_ضميرا بارزا، وحدد نوعه...

٤_فعلا مضارعا معتل الآخر...

٥_ فعلا مضارعا مجزوما ، مبينا علامة الجزم.......................................

٦- فعلا من الأفعال الخمسة، وحدد علامة إعرابه.

....

{جـ} تخير الصواب معا بين القوسين

١_.........المدربان اللاعب.{ يُشجعا - يُشجعان}

٢_«يصون المسلم الحقوق » . ما تحته خط فعل مضارع .....

{صحيح الآخر - معتل الآخر}

{ د } صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

١_العرب لم يؤيدون الباطل.

....

اقرأ، ثم أجب

لكل إنسان أمال يسعى ليحققها، وليت الناس يتمسكون بدينهم ومبادئهم وهم يسعون لتحقيق أمالهم، وهذا مبدأ يعيه كل ذي طموح وبصيرة، فلا تكن مفرطا وأنت تسعى نحو أمالك..

{1} أعرب ما تحته خط.

....

....

....

....

{ب} استخرج من الفقرة

١- ضميرا، وحدد نوعه.

....

٢_اسما من الأسماء الخمسة.

....

٣_فعلا مضارعا مرفوعا.

....

{جـ} أجب كما هو مطلوب بين القوسين

١- الطالبون......................... الواجب

فعلا من الأفعال الخمسة، وأعربه.

٢_لم ....الولد الدرس

أبناء مصر أعظم ثروة نفخر بها، لقد أدركوا أن الوطن العظيم {ذو} فضل عليهم ، فلم يدخروا جيدا كي يرتفع{ شأنه}، وهم يواجهون الصعاب والقين بقدرتهم على تحقيق {مستقبل} مشرق ».

{1} أعرب ما تحته خط.

....

....

....

{ب} استخرج من الفقرة

١_ خبرا مفردا..

٢_ضميرا بارزا، وحدد نوعه...

٣_فعلا مضارعا مجزوما، وحدد سبب الجزم.



....

٤_خبرا جملة فعلية...

٥_خبرا الحرف ناسخ، ....

٦_فعلا من الأفعال الخمسة، وأعربه.

....

٧-اسما معرفة، واذكر نوعه...

{جـ} تغير الصواب مما بين القوسين

١_«{يملأ }المطر الأنهار»، ما تحته خط.

{ فعل مضارع صحيح الآخر - فعل مضارع معتل الآخر}

٢_يكرم المهذب مع الناس. الضمير المستتر في الجملة تقديره.

{أنا - نحن - أنت - هي}

{ د } أجب كما هو مطلوب بين القوسين

١_ظل أخيك يستمع إلى نصائح أبيك.{صوب الخطأ}

....

٢- لم يصلح العاملان الآلة.{اجعل الفاعل مبتدأ، وغير ما يلزم}

....

اقرأ، ثم أجب

العلم{ أساس} التقدم، وقد كرم الله - تعالى - العلماء فوصفهم بأنهم ورثة الأنبياء، وذلك لأنهم يخدمون البشرية، واعلم يا بني أن {ذا }العلم يعيش {محترما }بين الناس، فعليك بالعلم النافع : حتى تقال الفضل والتقدير».

{1} أعرب ما تحته خط

....

....

....

{ب} استخرج من الفقرة:

١- ضميرا، وحدد نوعه.

....

٢_اسما من الأسماء الخمسة.

....

٣- فعلا مضارعا مرفوعا.

....



{ج} صوب الخطأ مع التعليل

١- لا تدافع عن الباطل.

....

٢_خبرا لحرفي ناسخ، وحدد نوعه.

....

٣_فعلا من الأفعال الخمسة، وأعربه.

....

٤- فعلا مضارعا منصوبا ، واذكر سبب النصب.

....

اقرأ، ثم أجب

لقد أثبت الجنود المصريون شجاعتهم على مر العصور والأيام، فهم يرجعون من معاركهم منتصرين، ولم يتركم ورائهم فلن تهزم مصر أبدًا.

{1} أعرب ما تحته خط

....

....

....

{ب} استخرج من الفقرة



١- ضميرا متصلا..

٢- خبرا ، وحدد نوعه..

٣_فعلا من الأفعال الخمسة مرفوعا..............................

٤- اسما نكرة..

٥- اسما معرفة، وبين نوعه....................................

٦- فعلا مضارعا صحيح الآخر..................................

{جـ} اجعل الجملة التالية للمثنى مرة وللجمع مرة أخرى، وغير ما يلزم

التلميذ لم يفرح بنتيجته.

....

....

اقرأ، ثم أجب

لا يحرص المسئولون حرصا شديدا على أن يأخذ ذو الحق عنه في العيش الكريم، ويُقدمون له كل المون، ويسهلون له كل السبل، وهم يفعلون كل ذلك ليصبح الناس مطمئنين في حياتهم.

{1} أعرب ما تحته خط

....

....

{ب} استخرج من الفقرة

١- ضمير بارزا..

٢_اسما من الأسماء الخمسة، وأعربه ....

٣_فعلا من الأفعال الخمسة......................................

٤_فعلا مضارعا مرفوعا ....

٥_ اسما معرفة، وبين نوعه......................................

٦_فعلا مضارعا منصوبا، وحدد أداة النصب..........................

{ج} أخوك ذو خلق طيب». أدخل على الجملة السابقة حرفا ناسخا مرة، وفعلا ناسخا مرة أخرى، وغير ما يلزم..

....

{ د } اجعل الفعل « يمارس » مرفوعا مرة ومنصوبا مرة أخرى في جملتين من عندك.

التعبير الكتابي



كتابة مقال لاقتراح حل لمشكلة

المقال : هو نص أدبي يتحدث عن مشكلة من المشكلات العامة الموجودة في المجتمع ، بحيث يعرض أسبابها، ويقدم الاقتراحات المناسبة لحلها.

خطوات كتابة المقال

أولا: تحديد المشكلة.

ثانيا: استخدام استراتيجية العصف الذهني للإجابة عن أسئلة توضح أسباب المشكلة.

ثالثا: استخدام استراتيجية العصف الذهني للإجابة عن أسئلة تقدم اقتراحات تعالج أسباب المشكلة.

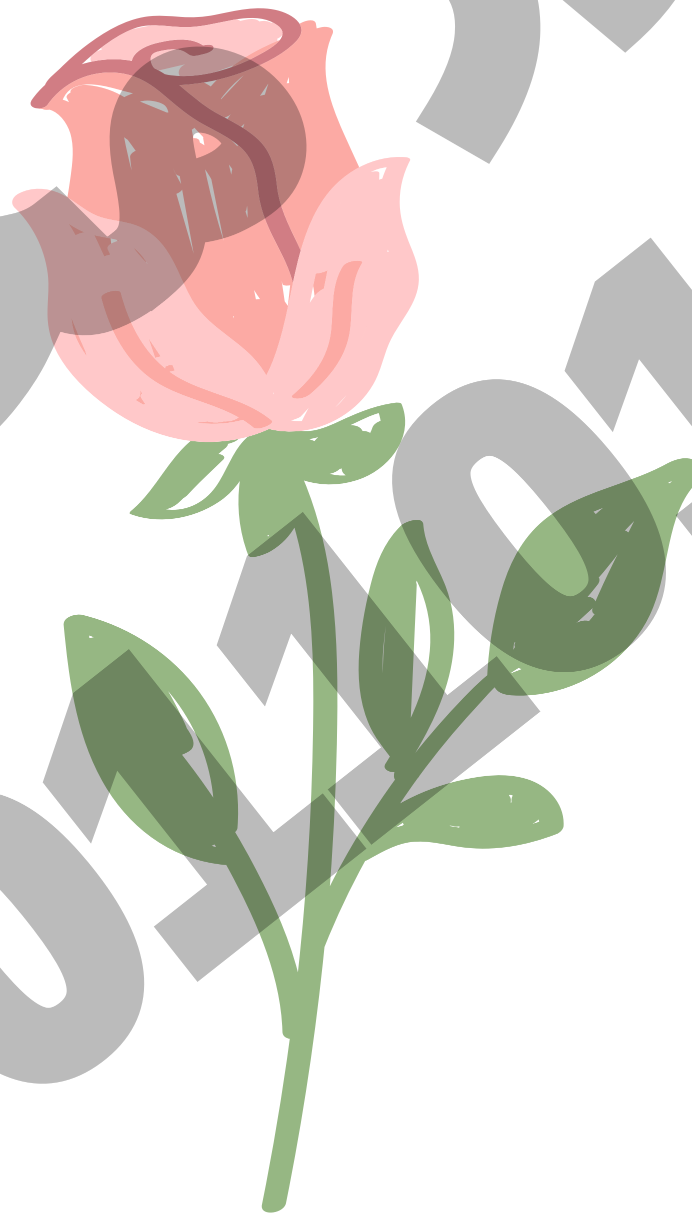
رابعا اختيار الأسباب والحلول التي تتعلق بالمشكلة بدقة.

خامسا مراعاة المخطط التالي.

١- العنوان
٢ - المقدمة
٣_المشكلة
٤ - الخاتمة
٥_أسباب المشكلة.
٦- اقتراحات لحل المشكلة

سادسا: لا تنس

١- عدد الكلمات.
٢_الأساليب والتعبيرات الملائمة.
٣ _الإملاء الصحيح.
٤- تسلسل الفكر.
٥- الخط الجميل.
٦- علامات الترقيم.



قدم نصيحة العامة المجتمع لكي يسهموا في حل المشكلة السابقة :

....

....

....

....

....

قدم مجموعة من المشكلات التي يعاني منها المجتمع الذي تعيش فيه

....

....

....

....

....

اختر مشكلة معينة من المشكلات السابقة ، ثم حدد أسبابها :

المشكلة

....

أسبابها :

....

....

اقترح بعض الحلول للمشكلة التي اخترتها :

....

....

....

....



الوحدة الثانية

الموضوع الثالث

[عدت من جديد]

الفقرة الأولى .

في أسرة جميلة بعالم يعتز بالتَّكْنُولُوجيَا وَالْأَحْدَاثِ المُتْتَالِيةِ. عَاشَ« عُمَرُ» وَقَدْ كَانَ يَعْشَقُ الأَلْعَابَ الإِلكْتْرُونِية، وَكَانَ يَقْضِي سَاعَاتٍ طويلَةً يَلْعَبُ أَلْعَابَ الفِيدْيُو عَلَى حَاسُوبِهِ وَهَاتِفِهِ الذَّكِيِّ، وَكَانَ يَشْعُرُ بالإثارة والتشويق في أثناء اللعب، لكنهُ بِمُرُورِ الوَقْتِ أَدْرَكَ أَنَّهُ صَارَ عَصَبِيًّا، وَكَانَ دَائِمَ الشكوى مِنْ أَنَّهُ وَحِيدٌ وَلَا يَرَى مَنْ يُحِبُّهُ فِي هَذِهِ الحَيَاةِ ، كَمَا أَنَّهُ غَيْرُ قَادِرٍ عَلَى التَّرْكِيزِ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ، وَهَذَا جَعَلَهُ يُقَلِّلُ مِنْ يُقَتِهِ بِقُدْرَاتِهِ الَّتِي أَنْعَمَ بِهَا اللهُ عَلَيْهِ ، وَكَانَتْ دَائِمًا مَوْضِعَ فَخْرٍ لَهُ.



الفقرة الثانية.

في أحد الأَيَّامِ طَلَبَ« أَحْمَدُ » وَهُوَ صَدِيقُهُ المُفَضَّلُ - وَالَّذِي ابْتَعَدَ عَنْهُ بِسَبَبِ الألعاب الإلكترونية - أَنْ يَأْتِيَ مَعَهُ لِمَنْزِلِهِ كَمَا كَانَ يَحْدُثُ مِنْ قَبْلُ، فَقَدِ ابْتَعَدَا عَنْ بَعْضِهِمَا فَتْرَةً لَيْسَتْ بِالقَلِيلَةِ، وَذَهَبَ مَعَهُ«أحمد» بالفِعْلِ، وَمَا إِنْ دَخَلَ مَعَهُ المَنْزِلَ حَتَّى سَأَلَهُ : أَيْنَ الْأَلْعَابُ الَّتِي لَدَيْكَ يَا «أَحْمَدُ »؟ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ يُمْكِنُهُ دُخُولُ غُرْفَتِهِ وَسَيَجِدُ بِهَا مَا يُرِيدُ . . دَخَلَ عُمَرُ» وَظَلَّ يَبْحَثُ بِالغُرْفَةِ وَلَمْ يَجِدْ مَا يُرِيدُهُ، فَسَأَلَ «أَحْمَدَ مَرَّةً أُخْرَى فَدَخَلَ مَعَهُ أَحْمَدُ غُرْفَتَهُ هَذِهِ المَرَّةَ، وَقَالَ لَهُ : هَذِهِ الْأَلْعَابُ كُلُّهَا وَلَا تَجِدُ مَا تُرِيدُ ؟! فَأَجَابَهُ عُمَرُ: أَنَا أَقْصِدُ الأَلْعَابَ الإلكترونية. وَقَالَ ضَاحِكًا: لَا ، أَنَا لَا أُحِبُّ هَذِهِ الأَلْعَابَ. . فَكَرَ «عُمَرُ» فِي نَفْسِهِ قَائِلًا: لَيْتَنِي لَمْ أَجِئْ إِلَى هُنَا . . . . إلا أن «أَحْمَدَ » قطع جوارهُ الدَّاخِلِيَّ قَائِلًا، فَلْنَبْدَأْ يَوْمَنَا. بَعْدَ تَنَاوُلهما الطعام السمن، مارسا معا الرياضة، وَذَهَبَا إلى الملعب، وَلَعِبا كرة القدم مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ . . كَانَتِ المُنافسة قَوِيَّةٌ وَالجو منحها بالمرح والضَّحِكِ، شَعَرَ عُمَرُ بِالحَمَاسِ وَاسْتَمْتَعَ بالحركة البدنية والتفاعل الاجْتِمَاعِيِّ الَّذِي تُوَفِّرُهُ هَذِهِ الرِّيَاضَةُ.

الفقرة الثالثة

بَعْدَ ذَلِكَ زَارَا مَكْتَبَةُ المَدِينَةِ، وَتَصَفحَ عُمَرُ» مَجْمُوعَةً مُتَنوعَةً منَ الكُتُبِ وَاخْتَارَ مَا يَتَنَاسَبُ مَعَ اهْتِمَامَانِهِ . . بَدَأَ فِي القِرَاءَةِ وَسَرْعَانَ ما انغمس في عَالَمِ القِصَصِ وَالمُغَامَرَاتِ ، كَانَتِ الكُتُبُ تَحُفُّ خَيَالَهُ وَتُوسعُ مَعْرِفَتَهُ ، ثُمَّ رَجَعَا المَنْزِلِ، وَأَخَذَ «أَحْمَدُ» يَحْكِي لِأَسْرَتِهِ عَنْ يَوْمِهِمَا، وَهُمْ يَتَنَاوَلُونَ الطَّعَامَ وتتعالى الضَّحْكَاتُ، فَتَذَكَّرَ عُمَرَ غُرْفَتَهُ المُغْلَقَةَ وَوَالِدَتَهُ الَّتِي طَالَمَا دَعَتْهُ لِيَأْكُلَ مَعَهُمْ وَكَانَ مُنْشغِلًا بِأَلْعَابِهِ ، فَكَانَتِ الضَّحْكَاتُ كَأَصْوَاتٍ تُشْعِرُهُ بِالنَّدَمِ وَالحَسْرَةِ. في اليَوْمِ التَّالِي أَخْبَرَهُ أَحْمَدُ بِأَنَّهُمَا سَيُجَرْبَانِ هِوَايَاتٍ جَدِيدَةً، تَعَلَّمَ عُمَرَ التَّمْثِيلَ وَلَيْسَ أَنَّ لَدَيْهِ مَوْهِبَةً فِيهِ، كَمَا انْضمَ إِلَى دَوْرَةٍ فَنْيَةٍ وَتَعَلَّمَ فَنَّ الرَّسْمِ وَالتَّصْوِيرِ، وَاكْتَشَفَ أَنَّ لَدَيْهِ مَهَارَاتٍ إِبْدَاعِيَّةً كَبِيرَةً، وَاسْتَمْتَعَ بِالتَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ مِنْ خلال الفن.

فَضْلًا عَنْ ذَلِكَ ، فَقَدْ قَامَا بِجَلَسَاتٍ تَأَمَلٍ وَاسْتِرْخَاءِ ، تَعَلَّمَ عُمَرُ» تِقْنِيَاتِ التَّنَفُسِ العَمِيقِ وَالتَّأَمَلِ الهَادِئِ وَاكْتَشَفَ أَنَّهَا تُسَاعِدُهُ عَلَى تَهْدِئَةِ عَقْلِهِ وَالتَّرْكِيزِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ . . كَانَتْ هَذِهِ الجَلَسَاتُ تَمْنَحُهُ السَّلَامَ الدَّاخِلِيَّ وَالاسْتِرْخَاءَ الَّذِي كَانَ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ.

70

الفقرة الرابعة

سَرْعَانَ مَا انْتَهى الوَقْتُ مَعَ صَدِيقِهِ وَعَادَ عُمَرُ» لَكِنَّهُ لَيْسَ عمرَ» الَّذِي ذَهَبَ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ : حَيْثُ أَخَذَ يَسْأَلُ عَنْ أَسْرَتِهِ ويتفقد أَحْوَالَهُمْ نِيَابَةً عَنْ وَالِدِهِمُ المُسَافِرِ، فَأَصْبَحَ يُسَاعِدُ وَالِدَتَهُ فِي مُعْظَمِ الْأَشْيَاءِ وَيُذَاكِرُ جَيِّدًا ، وَكُلَّمَا الْمَتَاةَ لِهَذِهِ الْأَلْعَابِ تَذَكَّرَ كَمْ كَانَ سَعِيدًا مُحِبًا للحَيَاةِ حِينَ ذَهَبَ مَعَ «أَحْمَدَ » ، وَتَجَدَّدَتْ بَيْنَهُ أَلَّا يَدْ مِنْهَا مَرَّةً أُخْرَى.

مَعَ مُرُورِ الوَقْتِ ، لاحظ «عُمَرُ» تَحَسنَا كَبِيرًا فِي صِحْتِهِ العَقْلِيَّةِ وَالجَسَدِيَّةِ فَقَدْ عَادَ مِنْ جَدِيدٍ أَكْثَرَ تَوَانَنَا وَسَعَادَةً وَاسْتَعَادَ قُدْرَتَهُ عَلَى التَّرْكِيزِ، وَشَعَرَ بِجَمَالِ الحَيَاةِ فَجَمَالُ الحَيَاةِ وَاعْمَالُهَا يَتَطَلبَانِ أَيْضًا الاسْتِمْتَاعَ بِاللَّحَظَاتِ الصَّغِيرَةِ والأَشْيَاءِ البسيطة.

الكلمة	المعني	الكلمة	المضاد	مفرد	جمع
المتتالية	المتتابعة	ضاحكا	باكيا	موهبة	مواهب
يبحث	يفتش	خيال	واقع/حقيقة	حال	أحوال
يدمن	يمارس طويلا	سعادة	شقاء	خيال	أخيلة

س١: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

شكا الكثير من العُنْفِ المُفْرِط لزميلِنَا يُوسُفَ مَعَ زُمَلائِهِ وحِدَّةِ طِبَاعِهِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ المُحِيطِينَ بِهِ، وَعِنْدَمَا عَلِمَ الأستاذ «طارق» الاختصاصي الاجْتِمَاعِيُّ بِمَدْرَسَتِنَا ، اسْتَدعَى يُوسُفَ وَجَلَسَ مَعَهُ فِي مَكْتَبِهِ ، وَأَخَذَ يَتَحَدَّثُ إِليهِ، وَمِن خلال حديثهما أدركَ الأسْتَاذُ «طارق» أن «يُوسُفَ» يُدْمِن الألعاب الإلكترونية الترفيهية، وخُصُوصًا الألعاب التي تَزْرَع فِي نُفُوسِ أَطْفَالِنَا الرَّغْبَةَ فِي التَّخْرِيب والتدمير واستخدام القُوَّةِ والعُنْفِ الزَّائِدَينِ مَعَ الآخَرِينَ. قَالَ الْأَسْتَاذُ «طارق» لـ يُوسُفَ : يَا يُوسُفُ» ، إِنَّكَ سَتَخْسَرُ كَثِيرًا إِذَا اسْتَمْرَرْتَ فِي مُمَارَسَةِ تِلكَ الأَلْعَابِ، فَانظُرْ لَقَد نَفَرَ مِنْكَ زُمَلَاؤُكَ، وَلَن يرغب أَحَدٌ مِنْهُم بَعْدَ ذَلِكَ فِي التَّعَامُلِ مَعَكَ : فَتَشْعُرَ بالوَحْدَةِ نَظَرَ» يُوسُفُ » إلى أستَاذِهِ حَزِينًا قَائِلًا: {لَن أُعَاوِدَ اللعِبَ بِهَا مرة أخرى ، فَأَنَا أُحِبُّ زُمَلائِي ولا أَتَخَيَّلُ أَنْ أَعِيش بلا أصدقاء } ».

{1} اختر المراد الصحيح لما بين القوسين:

ا_يدمن يُوسُفُ الأَلْعَاب الإلكترونية الترفيهية :

{يجيد - يُحِبُّ - يُفَضِّلُ - يمارس طويلًا}



{ب} ضَع علامة { ✓ } أمام العِبارة الصحيحة، وعلامة {X} أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الإسراف في استخدام الألعاب التَّرْفِيهِيَّةِ لَهُ آثار سلبية. { }

٢- يَتَعَلَّمُ الأَطْفَالُ مِن بَعْضِ الألعاب الإلكترونية العنف والتخريب. { }

{ج} من أي شيءٍ شَكَا زُمَلَاهُ» يُوسُفَ »؟

....

{ د } هَلْ تَصَرُّفَ الأَسْتَاذُ طَارِق » مَعَ «يُوسُفَ » بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ ؟ { وضح إجابتك}.

....

{هـ} بين سبب رسم الهمزة على ما جاءت عليه في الكلمة بين القوسين:

ا ولا اتخيل أن أعيش بلا {أصدقاء}..

....

س٢:استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

«وَقَفَ زَمِيلُنَا شَادِي » يُلْقِي كَلِمَةَ الصَّبَاحِ فِي الإذاعةِ المَدْرَسِيَّةِ بِعُنوانِ: «الجَانِبُ الإيجابي للألعاب الإلكترونية». بَدَأَ «شَادِي » حَدِيثَهُ قَائِلًا: كُلُّنَا يَسْمَعُ دَائمًا عَنِ الْأَضْرَارِ النَّاتِجَةِ عَنِ الْأَلْعاب الإلكترونيةِ ، لَكِنِّي أَحَدِّثُكُمُ اليَوْمَ عَنِ الجَانِبِ المشرق مِنْهَا فَفِي كَثِيرٍ من الدول الأجنَبِيَّةِ يَسْتَخْدِمُونَ الْأَلْعَابَ الإلكترونية كوسيلة فعالة لتعليم الطلاب العديد من المهارات ومَجْمُوعَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ العُلُومِ : كَمَجْمُوعَةِ الْأَلْعَابِ تُعَلِّمُ الأَطْفَالَ الرِّيَاضِيَّاتِ والعلوم، ولُعْبَةِ «Toca Boca» التي تُرَكِّزُ عَلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الإبداع والخَيَالِ لدى الأطْفَالِ، فَهَيَّا بِنَا زُمَلائِي الْأَعِزَّاءَ نُطَوِّرُ مَهَارَاتِنَا مِن أجل إعمار بلادنا والنهوض بها إلى أعلَى مَكَانَةٍ بَينَ دُولِ العَالِمِ».

{1} اختر المعنى الصحيح لما تحته خط

فَهَيَّا بنا زُملائِي الأعزاء نطور مَهَارَاتِنَا مِن أجل {إعمار} بلادنا . .

{بناء - تطوير - تعظيم - تشجيع }

{ب} أكمل مَا يَأْتِي :

١- ألْقَى« شَادِي » كَلِمَةً فِي الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ بِعُنوانِ ....



{جـ} كيف جعلت بعض الدول الأجنبية الألعاب الإلكترونية مفيدة ؟

....

{ د } إلامَ دَعَا «شَادِي » زملاءه في كلمة الصباح ؟

....

{هـ} استخرج من الفقرة :

١- كلمةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسطَةٌ.

....

٢- كلمة تنتهي بألفٍ لَيِّنَةٍ ، مَعَ بَيَانِ سَبَبٍ رَسمِهَا بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ.

....

س٣:استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

كَانَ هُنَاكَ طَالِبٌ يُدْعَى «أَحْمَد» ، يَعْشَقُ الْأَلعَابَ الإلكترونية، وَكَانَ يَقْضِي مُعْظَمَ وَقْتِهِ أمامها، حَتَّى إِنَّهُ كَانَ يَتْرُكُ وَاجِبَاتِهِ المدْرَسِيَّةَ مِنْ أَجْلِهَا، وَذَاتَ يَوْمٍ كَانَ «أحمد» يلهو بلعبة إلكترونية، وَكَانَ مُنْغمِسًا فِيهَا، حَتَّى إِنَّهُ لَمْ يُلَاحِظْ أَنَّ الوَقْتَ قَدْ مَضَى وشعر بالتعب والصداع الشَّدِيدِ، وَعِنْدَمَا نَظَرَ إِلَى السَّاعَةِ ، وَجَدَ أنَّهُ قَدْ مَر أَكْثَرَ مِنْ اثنتي عشرة سَاعَةً وَهُوَ يَلْعَبُ : فَقَرَّرَ أَنْ يَنَامَ بعض الوقت، وعِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ وَجَدَ نَفْسَهُ فِي المُسْتَشْفَى، ولما سأل الطبيب عَنْ سَبَبٍ وُجُودِهِ هُنَا أَخْبَرَهُ الطَّبِيبُ أَنَّهُ تَعَرَّضَ لِلْإِجْهَادِ الشديد بسبب الإفراط في ممارسة الألعاب الإلكترونية . حينها أدْرَكَ أَحْمَدُ » أنَّ الأَلْعَاب الإلكترونِيَّةَ قَدْ أَضَرتْ بِصِحْتِهِ، وَقَرْرَ أَنْ يَتَوَقَّفَ عَنْ ممارستها ، وَبَدَأَ يَقْضِي وَقْتَهُ فِي أَنْشِطَةٍ أُخْرَى مُفِيدَةٍ : كَمُمَارَسَةِ رياضة والجري وتأليف القصص القصيرة».

{1} اختر المراد الصحيح لما بين القوسين

١ـ كَانَ «أحمد» يلهو بلعبة إلكترونية، وكان منغمسا فيها :

{مُقْبِلًا - مُنْشَغِلًا - مُتَحَمِّسًا - مُستمتعًا }

{ب} ضع علامة { ✓ } أمام العبارة الصحيحة، وعلامة {X} أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يَقْضِي «أَحْمَدُ » معظم وقته أمام الأفلام الوثائقية.{ }

٢- جلس «أحمد» طويلا أمام لعبة إلكترونية : فشعر بالتعب والصداع.{ }

{جـ} مَا القَرَارُ الذي اتَّخَذَهُ «أَحْمَدُ» في نهاية الفقرة ؟

....

{ د } بِمَ تَنْصَحُ شَخْصًا يُهْدِرُ وَقْتَهُ فِيمَا لَا يَنْفَعُ ؟

....

{هـ} استخرج من الفقرة :

١- كلمة بها هَمْزَةٌ مُتَوَسطَةٌ ، مَعَ بَيَانِ سبب رسمها على هذه الصورة. .

....

الوحدة الثانية
الموضوع الثالث
[الصحة البدنية والعقلية في عالم الالعاب الالكترونيه]

تعد الأَلْعَاب الإلكترونية شكلًا شَائِعًا للتَّرْفِيهِ وَالتَّسْلِيَةِ لِكَثِيرٍ مِنَ الأَشْخَاصِ بِجَمِيعِ أَنْحَاءِ العَالَمِ وَقَدْ تَتَنَوَّعُ هَذِهِ الأَلْعَابُ فِي أَنْوَاعِهَا وَأَسَالِيب اللَّعِب وَمِنْ بَيْنِهَا الْأَلْعَابُ الحَرَكِيَّةُ وَأَلْعَابُ القِتَالِ وَأَلْعَابُ الْأَلْغَازِ وَغَيْرُهَا .تحظى الألعاب الإلكْتْرُونِيَّةُ بِعِدَّةِ مَزَايَا ، فَهِيَ تُوَفِّرُ وَسِيلَةً مُمْتِعَةً لِلتَّرْفِيهِ وَالاسْتِرْخَاءِ، وَتُسَاعِدُ فِي تَحْسِينِ المَهَارَاتِ العَقْلِيةِ كَالتَّرْكِيزُ وَاتِّخَاذِ القَرَارَاتِ الشَّرِيعَةِ ، لَكِنْ هَذِهِ المُمَيِّزَاتِ لَمْ تَمْنَعْ تَأْثِيرَهَا السِّلْبِيَّ ، خَاصَّةً عَلَى الأَطْفَالِ وَالشَّبَابِ، فَلِهَذِهِ الْأَلْعَابُ مَخَاطِرُ عَدِيدَة

مشكلات صحية
فَقَضَاءُ وقت طويل فِي مُمَارَسَةِ هَذِهِ الْأَلْعَابِ يُسبب أَضْرَارًا بَدَنِيَّة بالغة بِطَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ، فَقَدْ تُؤَثِّرُ عَلَى النُّمُوَّ البَدَنِي وَالمَعْرِفِي وَزِيَادَةِ فَرَضِ الإِصَابَةِ بِالسَّمْنَةِ وَإِضْعَافِ العَضَلَاتِ وَالمَفَاصِلِ بسبب الإجهاد المفرط، وتشيرُ دِرَاسَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ إِلَى أَنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ تُضْعِفَ البَصَرَ

مشكلات فِي الدِّرَاسَةِ وَقِلَّةِ التركيز تتناقض المُتعَةُ الَّتِي تُوَفِّرُهَا أَلْعَابُ الفِيديو بِشَكْلٍ صَارِخَ مَعَ يَوْمَ عَادِي بِالمَدْرَسَةِ ، قَدْ يَتَسَبَّبُ هَذَا فِي تَفْضِيلِ الْأَطْفَالِ هَذِهِ الْأَلْعَابَ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ، وَهُوَ مَا يَدْفَعُهُمْ إِلَى عَدَمِ الانْتِقَابُ للعَمَلِ المَدْرَسِي حَتَّى وَلَوْ خَارِجَ المَدْرَسَةِ ، يُمْكِنُهُمْ تَحْمي وَاجِبَاتِهِمُ المَدْرَسِيَّةِ أو الدِّرَاسَةِ للاخْتِبَارَاتِ وَاخْتِيَارُ الْعَابِ الفِيدْيُو بَدَلا مِنْ ذَلِكَ ، وَهَذَا سَيُؤَدِّي إِلَى ضَعْفِ الْأَدَاءِ.



التَّعَرُّضُ لِقِيمٍ غَيْرِ سَلِيمَة :
فَهَذِهِ الْأَلْعَابُ تَحْتَوِي عَلَى عُنْفٍ مُفْرِطٍ وَأَلْفَاظِ نَابِيَةٍ وَعَنْصُرِيةِ ، وَكَذَلِكَ الْأَشْيَاءُ الْأُخْرَى الَّتِي لَا يُمْكِنُ للطِّفْلِ تصورها ، فَيُطَبْقُهَا بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ خِلَالٍ مَعْرِفَتِهِ مِنَ الْأَلْعَابِ.

الانفِصَالُ الاجْتِمَاعِي:
إن كَثْرَةَ اسْتِخْدَامِ الأَلْعاب الإلكترُونِيَّةِ هَذِهِ يَجْعَلُ مُسْتَخْدِمِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ غَيْرَ قَادِرِينَ عَلَى إِدارَةِ وَتَبَادُلِ حِوَارٍ وَهُوَ مَا يُشْعِرُهُمْ بِالمَلَلِ فَيَكْفُونَ عَنِ الجَوَارِ وَالمُحَادَثاتِ A فَتَزْدَادُ فُرَصُ الإِصَابَةِ بالطراب التكيف والاكتئاب والقَلَقِ وَالتَّوَتُرِ فِي حَيَاتِهِمُ العَمَلِيَّةِ وَالشَّخْصِيَّةِ أَيْضًا .

السلوك العُدْوَانِي :
قَدْ يُؤَكِّرُ المُحْتَوَى العَنِيفُ فِي أَلْعَابِ الفيديو عَلَى سُلُوكِيَّاتِ الأَطْفَالِ الَّذِينَ يُمَارِسُونَ هَذِهِ الْأَلْعَابَ : حَيْثُ يَجْعَلُهُمْ يَمِيلُونَ إلى العنف فِي عَلَاقَاتِهِمْ مَعَ الْآخَرِينَ عِنْدَ الاخْتِلَافِ فِي وِجْهَاتِ النَّظَرِ.

ضَيَاعُ المَالِ:
بَعْضُ الأَلْعاب الإلكترونيةِ قَدْ تَكُونُ مُكَلِّفَةٌ : حَيْثُ يُطْلَبُ مِنَ اللَّاعِبِينَ شِرَاءُ العَنَاصِرِ دَاخِلَ اللُّعْبَةِ أَوْ الاشْتِرَاكَاتُ الشَّهْرِيَّةُ وَعِنْدَمَا تُصْبِحُ مُمَارَسَةُ هَذِهِ الْأَلْعَابِ أَهَمَّ مَا فِي حَيَاةِ الطِّفْلِ ، فَهَذَا قَدْ يَعْنِي أَنَّهُ قَدْ وَصَلَ لِمَرْحَلَةِ إِتْمَانِهَا، وَهَذَا وَفْقَ وَصْفِ مُنَظمَةِ الصحة العالمية للشخص الَّذِي يُدْمِنْ هَذِهِ الأَلْعَابَ بِأَنَّهُ يُمَانِي اضْطِرَابًا في صِحْتِهِ العَقْلِيةِ.

وَلِكَي نُحَافِظُ عَلَى صِحْتِنَا الجَسَدِيَّةِ وَالعَقْلِيةِ : عَلَيْنَا أَنْ تُخصص وَقْتًا مُنْتَظِمًا لِمُمَارَسَةِ النَّشَاطَ البَدَنِي وَالحُصُولِ عَلَى قشيد كافٍ مِنَ الرَّاحَةِ والنوم . . . فَضْلًا عَنْ ذَلِكَ ، يَجِبُ أَنْ تَتَذَكَّرَ أن الوقتَ هُوَ أَحَدُ المَن الموارد الَّتِي تَمْتَلِكُهَا ، يَجِبُّ أَنْ اسْتَلْمِرَ أَوْقَاتَنَا بِذَكَاءٍ وَبِشَكْلٍ مُعِيدٍ، وَأَنْ تَوَازِنَ بَيْنَ اللَّعِبِ وَالالْتِزَامَاتِ الْأُخْرَى فِي حَيَاتِنَا، فَقَدْ تَكُونُ الْأَلْعَابُ الْإِلكْتُرونِيَّةُ مُسَلِّيَةٌ وَمُثِيرَةٌ، لَكِنْ عَلَيْنَا تَجَنُّبُ أَنْ تُصْبِحَ مُدْمِنِينَ وَنَفْقِدَ السَّيْطَرَةَ عَلَى الوَقْتِ، فَوَقْتُنَا وَصِحْتُنَا أَمَانَةً

الكلمة	المعني	الكلمة	المضاد	مفرد	جمع
شائعا	ذائعا	مكلفة	رخيصة	وسيلة	وسائل
تحظي	تحصل علي / تنال	المفرط	المعتدل/ المتوسط	مرحلة	مراحل
بالغة	شديدة/قوية	نابية	حسنة	النشاط	الانشطه
المفرط	الزائد	تتناقض	تتوافق	منظمة	منظمات
نابية	قبيحة	التعرض	الابتعاد	قيمة	قيم
مكلفة	المراد غالية الثمن	يكفون	يستمرون	علاقة	علاقات

س١: اقرأ، ثم أجب:

تخظى الألعاب الإلكترونية بشهرة واسعة وتصنف إلى عدة أنواع : فهناك ألعاب الحركة { وتكون قائمة على التنافس ورد الفعل السريع} ، وهناك العاب المحاكاة أو التقليد { وفيها يتحكم اللاعب في الآلات كالطيارات والدبابات مثلا} ، وهناك الألعاب الرياضية { وفيها يمارس الشخص الرياضات الواقعية المختلفة مثل: كرة القدم وغيرها، وهناك ألعاب التخطيط وتحتاج إلى التفكير والإدارة وجمع الأدوات اللازمة}، وهناك الألعاب التعليمية {وهي النوع الأفضل ؛ لأن العرض منها ليس الترفية والتسلية فقط، بل أن تكون وسيلة للتعلم ومعرفة الجديد } ، وكثير مِمَّن يُحِبُّونَ الألعاب الإلكترونية وينشغلون بها لا يلتفتون إلى تلك الأنواع : فيقضون كل وقتهم مع نوع واحد فقط قد يضرهم ضررا بالغا ولا يخرجون منه بفائدة».

{1} تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- المراد بـ « بالغ» : ...{غريب - شديد - مختلف - سيئ}

٢- مضاد «تخطى » ......{تضيع - تفقد - تهمل - تبعد }

٣_جمع وسيلة :{واسلات - وسائل - واسلونَ - مُتَوَسلُونَ}



{ب} أكمل ما يأتي :

١- تقوم ألعاب الحركة على........................

٢_تحتاج ألعاب التخطيط إلى...................

{ج} لماذا تعد الألعاب التعليمية النوع الأفضل من الألعاب الإلكترونية ؟

....

{ د } اذكر أنواعًا أخرى من الألعاب الإلكترونية لم ترد بالفقرة.

....

هـ} أعرب الفعل المضارع في كل جملة مما يأتي :

١- لا تسع إلى فعل الشر.

....

٢_لتذاكروا بجد قبل موعد الامتحان.

....

س٢:اقرأ، ثم أجب:

هناك ظاهرة شائعة جدا في العالم الآن تسمى {إدمان الألعاب الإلكترونية}، وتعني قضاء الشخص ساعات طويلة أمام الألعاب الإلكترونية بدون الالتفات إلى الدراسة أو العمل أو العائلة أو الأنشطة الاجتماعية من حوله، وهناك علامات وأعراض الإصابة الشخص بهذه الظاهرة، ومنها : تغير في السلوك والمزاج، والانعزال عمن حوله، وعدم الرغبة في القيام بأي أنشطة، وانخفاض المستوى الدراسي، والإجهاد الجسدي، ولتجنب هذه الظاهرة يجب تحديد مدة زمنية الممارسة هذه الألعاب وعدم تجاوزها ، وقضاء وقت الفراغ في فعل أنشطة مختلفة ومتنوعة، وإبعاد الأجهزة التي تجذب الشخص إلى تلك الألعاب من حوله ..



{1} هات من الفقرة

مرادف «ذائعة»..

٢- مضاد« الراحة» :...

٣- مفرد «اوقات »:...

{ب} أكمل ما يأتي: -

ا_ من أعراض الإصابة بإدمان الألعاب الإلكترونية

....

{جـ} ما المقصود بـ «إدمان الألعاب الإلكترونية »؟

....

{ د } كيف تتجنب الإصابة بظاهرة إدمان الألعاب الإلكترونية »؟

....

{هـ} أكمل بفعل مناسب من الأفعال الخمسة مراعيا علامة الإعراب:

١- الولدان ....بجد

٢- أيها العمال، لا..........................في أداء أعمالكم.

س٣:بالرغم من الأضرار العديدة لممارسة الألعاب الإلكترونية فإن لها بعض الفوائد، ومنها: تعزيز مهارة حل المشكلات فألعاب الألغاز مثلا تعد تدريبا للدماغ : فاللاعب فيها يعمل عقله كثيرا للنجاح في تخطي المستوى الذي وصل إليه والوصول إلى مستويات أعلى وأشد صعوبة، ومن الفوائد أيضًا المساعدة على التعلم فالأطفال الذين في سن الدراسة مثلا يتعلمون الحروف والأرقام وتكوين الجمل أحيانًا من خلال ما يُسمى بالألعاب التعليمية، ومن الفوائد تحسين القدرة البصرية : فتتبع الشخص الأجسام المتحركة في أثناء ممارسة اللعبة يُحسن قدرته البصرية وينميها».

{ أ } هات من الفقرة

١- مرادف «تقوية :..............................

٢_مضاد سهولة :.............................

{ب} أكمل ما يأتي :

١- تعد العاب الألغاز.............................

٢_الأطفال الذين في سن الدراسة...................من خلال الألعاب التعليمية.

{جـ} من فوائد الألعاب الإلكترونية تحسين القدرة البصرية. وضح ذلك.

....

{ د } اذكر فوائد الممارسة الألعاب الإلكترونية لم ترد بالفقرة.

....



الهمزة المتطرفة

اذا كان قبلها مد أو ساكن
تكون مفردة على السطر



مكسور✓✓✓✓✓على الياء

مفتوح✓✓✓✓✓على الالف



مضموم✓✓✓✓✓✓على الواو

لو قبلها حرف ساكن والكلمة دى منونة بالفتح تكتب على نبرة
لو آخرها الف مد تكتب من دون الف

أكمل بالصحيح لكل كلمة مما بين القوسين : {ء - و - أ - ي}

{أ} يتوض........الرجل للصلاة.

{ب} المُعَلِّمُ مُكَافِ......... طلابه.

{ج} رَأَيْتُ بِنَا.........ا عاليا.

{د} اشْتَرَى الوَلَدُ كِسا..... جديدا.

{ح} بر ....المَرِيضُ مِن مَرَضِهِ.

{هـ} شعر الطفل بالرغبة في التقي..............

اقرأ الفقْرَةَ التَّالِيَةَ

ثُمَّ حَدِّدِ الكَلِمَاتِ الخطأ إملائيا ، وَصَوبها ، واكتبها :

عَالَمُ الفضاؤ كَشَاطيء ملئ بالأسرار، وقد تم البدأ منذ زمن بإرسال رحلاتٍ اسْتَكْشَافِيَّةِ : لَتَعَرُّفِ تَلكَ الأَسْرَارِ، وقد لَجَأَ العُلَمَاءُ إِلَى أَحْدَثِ الوَسَائِلِ الإنْجَاحِ أَهْدَافِهِم. وعَلَيْنَا التهيئة التي سنعرف فيها جزءا من هذه الأسرار».

....

....

....

....

....

....



77

التعبير الكتابي

كتابَةُ نص لِمَنَاقَشَةِ مَزَايَا وَعَيُوبِ
مناقشة المزايا والعيوب: هو عرض الفكرة ما أو موضوع ما ومناقشة المزايا والعيوب في الفكرة أو الموضوع، مع الدعوة
إلى التَّوَازُنِ لتَجَنبِ العُيُوب والاستفادة من المزايا.
خطوات كتابة نص مناقشة المزايا والعيوب
أولا اختيار موضوع يتناول شيئًا له مزايا يجب أن نستفيد منها، وعيوب يجب أن تتجنبها.
ثانيا كتابةُ مُقَدِّمَةٍ تُنَاسِبُ الموضوع الذي ستناقشه.
ثالثا: ذكر المزايا في فقرة، والربط بين كُلِّ مَزِيَّةٍ وأُخْرَى ثُمَّ ذِكرُ العُيُوب في فِقْرَةٍ أُخْرَى وَالرَّبْطُ بَيْنَ كُلِّ عَيْبٍ وآخر.
رابعا: كِتَابَةُ خَاتِمَةٍ تَحْتَوي على تَلْخِيص لما تمت مناقشته، وتشجيع للقارئ على الاستفادة من المزايا وتجنب العيوب.
خامسا: مُرَاعَاةُ المُخَطَّطِ التالي:
العنوان
تلخيص لما تم مناقشته.
- الخاتمة
المقدمة
تشجيع على التوازن.
المزايا
- العيوب
سادسا: لا تنس
عدد الكلمات.
الأساليب والتعبيرات الملائمة.
تسلسل الفكر.
- الخط الجميل.
الإملاء الصحيح.
علامات الترقيم.



اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عما يليه :

التجارة الإلكترونية سلاح ذو حدين

للتجارة الإلكترونية أهمية كبرى في وقتنا الحاضرِ ، وتَعُودُ أهميتها على الشَّرِكاتِ وَالْأَفْرَادِ والمُجْتَمَع؛ لذا ستناقش مزاياها وعيوبها : التحقق أكبر استفادة منها . .

فمن مزاياها:

أولا: الرَّاحَةُ: فَيُمْكِنُ الْمُسْتَهْلِكِينَ التَّسَوق من أي مكان وفي أي وقت من خلال الإنترنت. ثانيا: التنوع : حيث يُمْكِنُ للمستهلكين الوصول إلى مجموعة واسعة من المُنتَجات والخدماتِ مِن جَمِيعِ أَنْحَاءِ العَالَمِ. ثالثا: وصول الشركات التجارية إلى فئات وشرائح أكبر من العملاء بِكُلِّ سُهُولَة وفي وقت قصير، وأخيرًا فهي تُحَقِّقُ نِسَبًا أعلى من البيع والأرباح.

أَمَّا عَنِ العُيُوبِ فَمِنْهَا :

أولا: التعرض للاحتيال: فالتسوق عبر الإنترنت غَيْرُ آمِن إذا لم يتم اتخاذ الاحْتِيَاطَاتِ اللَّازِمَةِ ، ثانيا، بالإضافة إلى أنه قد يَكُونُ مِنَ الصعب إرجاع أو استبدال المنتجات التي تم شراؤها عبر الإنترنت، علاوةً على أن التجارة الإلكترونية تفقد بعض التفاعل البشري الذي يأتي مع التسوقِ في مَتْجَرٍ تَقْلِيدِي.

في النهاية نستنتج أن التجارة الإلكترونية قد تكون نافعة بمزاياها وضارة بعيوبها لذا يجب الانتباه لذلك وتحقيق التوازن المطلوب باتخاذ الخطوات والإجراءات المناسبة قبل إجراء عملية بيع أو شراء.

أكمل ما يأتي :

{1} المقدمة ....

{ب} من كلمات الربط في المزايا

....

....

{ جـ} أضف ميزة أخرى إلى المزايا الموجودة بالنص

....

....

{د} مِن كَلِمَاتِ الربط في فقرة العيوب . .

....

....

{هـ} أضِفْ عَيْبًا آخر إلى العيوب الموجودة بالنص:

....

....

{ و} الخاتمة مكونة من جزأين، هما:

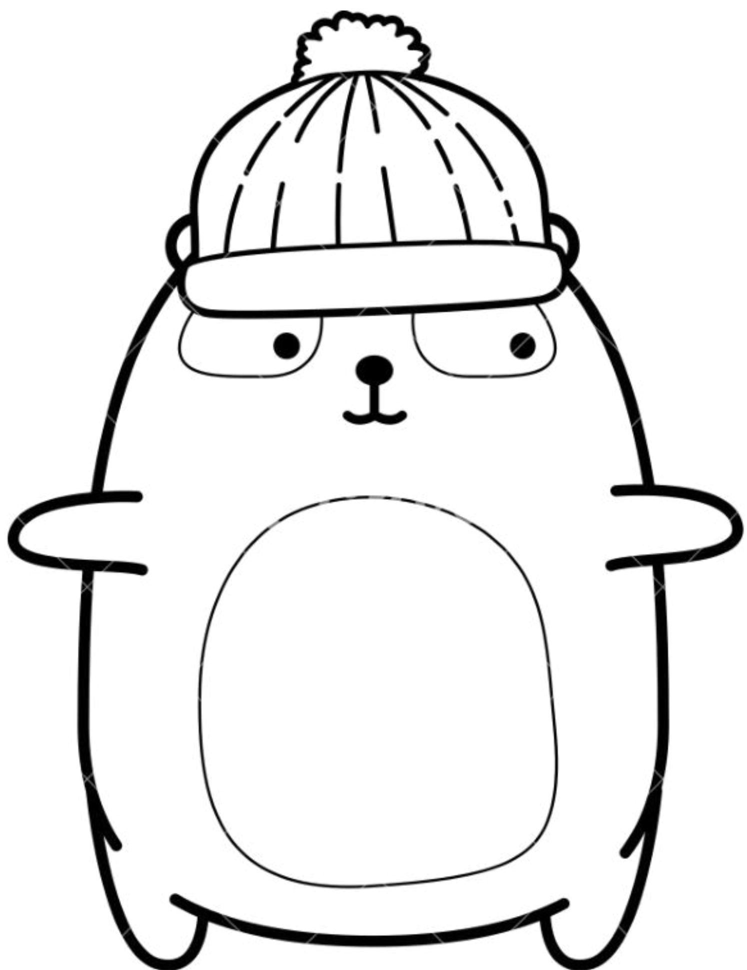
....

....



79

اكتب نصا لمناقشة مزايا وعيوب المشاركة في الأعمال التطوعية بالجمعيات الخيرية مراعيا ذكر المقدمة والخاتمة المناسبتين



80 أسئلة شاملة

التعبير الكتابي :

- قمت برحلة مدرسية إلى المتحف المصري وتقابلت مع بعض السائحين، صف ذلك المشهد، مراعيا تسلسل الفكر واختيار المفردات وكلمات الوصف المناسبة، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين

{ ١٠٠ - ١٥٠ } كلمة.

....

....

....

....

النص الأدبي المحرر من المحتوى : اقرأ، ثم أجب:

«منذ يومين ذهبت مع أصدقائي لحفل زفاف أحد أقاربنا، وقد قام بعض من أصدقائي في أثناء الحفل بسلوكيات غير ملائمة، فقد كان أحدهم يتراقص كما تفعل النساء، وكان الآخر يزغرد، وكان هناك من يقلد النساء في حركاتهن وطريقة مشيهن. وقد كان أبي معي في أثناء ذلك فعلق قائلا: «إن ذلك مناف للعرف ولما دعت إليه الشرائع السماوية، فلا بد للرجال

من الاعتزاز برجولتهم التي امتدحها الدين، ويجب على كل واحد منهم ألا يتشبة بامرأة، أو تتشبة امرأة برجل؛ لأن في ذلك مخالفة للفطرة التي فطر الله الناس عليها ، وقد حرمت الشرائع السماوية مخالفة هذه الفطرة، أو الخروج عنها » .

{ا} هات من الفقرة:

١- معنى «خلق» : ....

٢- مضاد «دمها» : ....

{ب} ضع علامة {✓} أمام العبارة الصحيحة، وعلامة {X} أمام العبارة غير الصحيحة :

١- أيد راوي القصة التصرفات التي كان يفعلها أصدقاؤه. { . }

٢- كانت تلك الأفعال منافية لما دعت إليه الشرائع السماوية. { . }

{جـ} لماذا يجب ألا يتشبة الرجال بالنساء أو النساء بالرجال؟ .

....

....

النص المعلوماتي المحرر من المحتوى : اقرأ، ثم أجب :

«يراد بالتنوع الثقافي وجود مجموعة متنوعة من الثقافات في مكان واحد. ويمكن أن تختلف هذه الثقافات في أشياء مثل : اللغة ، والعادات ، والتقاليد، والدين، والفن، وغيرهم. وترجع أهمية التنوع الثقافي إلى أنه يوفر لنا الفرصة لتعلم أشياء جديدة عن الآخرين وعن أنفسنا، فعندما نتعرف على ثقافات أخرى يمكننا أن نكتسب فهما أعمق لعالمنا ولكيفية عمل الأشياء فيه. ويمكن للتنوع الثقافي أن يساعدنا في تطوير مهارات جديدة وطرق تفكير جديدة».

ا}هات

١- مضاد «تختلف »: ....

٢- معنى «التنوع » : ....

{ب} أكمل ما يأتي:

١- تختلف الثقافات فيما بينها في..........................

٢- عند التعرف على الثقافات الأخرى يمكننا اكتساب..........................

{جـ} ما أهمية التنوع الثقافي ؟

....

....

النص الشعري المحرر من المحتوى ، اقرأ، ثم أجب :

وطني وأدعو في ظلام الليل أن. لايبتليك الله بالظلام

وطني وأرجو أن يدوم لك الهنا. قامت أبدا بظل عدالة الحكام

وطني العزيز وإن ألم بك الأسى. بقلبي سائر الآلام

{ا} هات من الأبيات:

- معنى «يصيبك »:..........................

{ب} أكمل ما يأتي : يدعو الشاعر لوطنه بألا ....

{جـ} هات من الأبيات : كلمتين لهما نفس القافية..........................

القواعد النحوية ، اقرأ، ثم أجب :

«إن شباب مصرهم أمل المستقبل، فهم يعملون على تقدمها ونهضتها، وعلى كل فرد أن يعمل مخلصا لتحقيق الهدف المنشود. ويجب عليكم أيها الأبناء أن تكونوا مخلصين، وألا تقصروا في عملكم، فمصر عظيمة بأبنائها، والمخلص لا ينطق قوة إلا بحب مصر».

{ا} أعرب ما تحته خط.

....

....

{ب} استخرج من الفقرة :

١- خبرا لحرف ناسخ، وبين نوعه ....

٢- ضميرين مختلفين، وبين نوع كل منهما ....

٣ - اسما نكرة، وآخر معرفة..........................

٤- اسما من الأسماء الخمسة، وأعربه ....

{جـ} «المؤمن يحافظ على الصلاة »، بين نوع الضمير في الجملة السابقة.

- نوع الضمير: ....

الخط العربي : اكتب بخطي النسخ والرقعة: العلم نور،والجهل ظلام

النسخ :

....

الرقعة : ....

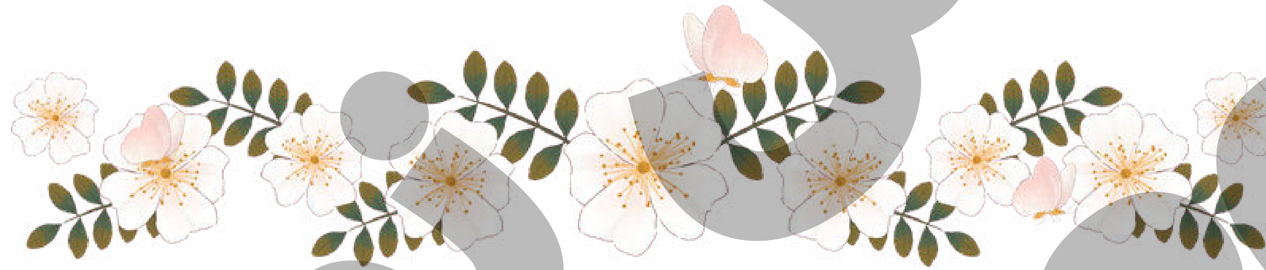
القواعد الإملائية :

- اكتشف الخطأ الإملائي فيما يأتي ، ثم صوبه :

{ أ } النوم مبكرا له العديد من المزايي ....

{ب} ليس للإنسان إلا ما سعا..............................

{ج} قضا الحاكم بين المتخاصمين.............................



التعبير الكتابي:

- اكتب رسالة اجتماعية توجهها أم إلى بناتها ، مراعيا عناصر كتابة الرسالة وكتابة المقدمة والخاتمة المناسبتين ، بعدد كلمات يتراوح بين { ١٠٠ - ١٥٠ } كلمة .

....

....

....

....

النص الأدبي المحرر من المحتوى : اقرأ ثم أجب :

«حضر {أمجد} حفلا غنى به مطرب مشهور ، ولفت نظر {أمجد} الملابس التي كان يرتديها هذا المطرب ؛ حيث كان يرتدي بنطالا ضيقا به فتحات ممزقة ، وقميصا شفافا يظهر جسده ، وكان يرتدي أيضا سلسلة حول رقبته ، أراد {أمجد} تقليد هذا المطرب ، فعاد إلى المنزل وطلب من والده بعض المال وذهب واشترى ثيابا تشبه ثياب المطرب وسلسلة أيضا ، وحين رأى والده ما اشتراه تعجب قائلًا : ما هذه الأزياء الغريبة التي لا تناسب ديتنا وفطرتنا ؟ ! هذه الأزياء لا تليق بالرجل ، ولا يقبلها الدين ، وهذه السلسلة للنساء فقط . اعتذر {أمجد} لوالده ، وأخذ الثياب وأعادها إلى البائع ، ثم اشترى بدلا منها ثيابا ملائمة

{ا} هات :

١- معنى «تناسب»: ....

٢- مفرد «الأزياء»: ....

{ب} ضع علامة {✓} أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة {×} أمام العبارة غير الصحيحة :

١- كانت ملابس المطرب ملائمة للدين والفطرة . { . }

٢- للآباء دور في توجيه أبنائهم لنوع الملابس التي يرتدونها . { . }

{جـ} كيف وضح الوالد لـ {أمجد } الخطأ الذي وقع فيه؟

....

....

النص المعلوماتي المحرر من المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« { وجيه المراغي} أستاذ الهندسة الصناعية في جامعة {ويندسور} بكندا ، ويمكن أن يطلق عليه خير سفير لمصر بالخارج حيث فاز مؤخرا بوسام «أونتاريو» ـ وهو أرقى وسام كندي في مجال الهندسة ، ويمنح للمهندسين المحترفين - عن إجمالي
إسهاماته في الهندسة والتعليم الجامعي ، ويعمل حاليا في تطوير عدد من المصانع بالتعاون مع وزارة الإنتاج الحربي ، وقد بادر المراغي بوضع خطة تطبيق مفاهيم «الثورة الصناعية الرابعة» لأول مرة في مصر ، للاستفادة العلمية والتطبيقية في تطوير الصناعة الوطنية لتواكب أحدث التقنيات التصنيعية العالمية . و«المراغي» هو من صمم القطار السريع الكندي ،
كما صمم أول قطار في كندا بطابقين ، فضلًا عن تصميمه لمصانع سيارات كبيرة في كندا».

{أ} هات من الفقرة :

١- معنى «أرفع » : ....

{ب} أكمل ما يلي :

- قدم المراغي العديد من الإسهامات في مجال.......................................

{جـ} اذكر بعض إنجازات العالم المصري {وجيه المراغي} .

....

....

النص الشعري المحرر من المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

بالعلم ساد الناس في عصرهم . واخترفوا السيع الطباق الشداد
أيطلب المجد ويبغي العلا قوم لسوق العلم فيهم كساد؟
ما أصعب الفعل لمن رامه ! وأسهل القول على من أرادا

{أ} هات :

١- معنى «يبغي»: ....

٢- مضاد «أسهل»: ....

{ب} أكمل ما يأتي :

- أصبح الناس أسيادا في زمانهم باهتمامهم بـ.......................................

{جـ} هات من الأبيات كلمتين لهما نفس القافية: ....

القواعد النحوية

لكل إنسان أمال وطموحات وأهداف عديدة يسعى ليحققها ليصل إلى أعلى الدرجات، وليت كل إنسان يكون متمسكا بدينه وهو يسعى لتحقيق أهدافه وقيم مجتمعه، فهذا مبدأ يعيه كل ذي طموح وبصيرة».

{ أ } أعرب ما تحته خط.

....

....

{ب} استخرج من الفقرة:

١- معرفة ، وبين نوعها ....

٢- ضميرا بارزا ....

٣ - مضاد «أقدم»:...

٤- ضميرا مستترا، وقدره.......................................

٥- اسما من الأسماء الخمسة، وأعربه

....

٦- فعلا مضارعا ....

٧- خبرا لحرف ناسخ، وبين

نوعه.....................................

{ج} «ظلت الأمة متماسكة الأطراف » . حدد اسم الفعل الناسخ وخبره، مبينا نوع الخبر.

....

....

الخط العربي : اكتب بخطي النسخ والرقعة :

فكل بلاد جاذها العلم أزهرت رياها وصارت تثبت المزلا العشبا

....

....